

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Português

ENSINO SECUNDÁRIO – ENSINO REGULAR E PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2021/2022

DOMÍNIOS ¹	Ponderação	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ³
Oralidade	20%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa*; • Apreciar e avaliar a validade dos argumentos de intervenções orais*; • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. • Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos; • Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas; • Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros*; • Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; • Utilizar de modo apropriado processos de retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais; • Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar; • Avaliar o seu próprio discurso e o dos seus colegas a partir de critérios previamente acordados com o professor; • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; • Expressar as suas dúvidas/ necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; • Adequar o seu comportamento ao contexto de comunicação; • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos; - Entrevistas; - Grelhas de observação; - Lista de verificação de atividades/ trabalhos propostos; - Portefólios; - Rubricas; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Testes; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Minitestes; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

<p>Leitura</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade de diferentes gêneros*; • Realizar leitura crítica e autônoma; • Analisar a organização interna e externa do texto; • Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista; • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; • Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; • Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação; • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; • Expressar as suas dúvidas/ necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar; • Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
-----------------------	-------------------	--	---	--

Educação Literária	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros*; • Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais*; • Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido; • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto*; • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo; • Comparar textos em função de temas, ideias e valores; • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; • Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores; • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados; • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; • Expressar as suas dúvidas/ necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar. • Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
--------------------	-----	---	---------------------------------	--

Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de gênero; • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente; • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e coesão textual; • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica; • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; • Expressar as suas dúvidas/ necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar; • Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
---------	-----	--	---------------------------------	--

Gramática	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo; • Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso); • Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respectivas funções sintáticas)*; • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase*; • Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; • Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação; • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos); • Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto; • Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala; • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; • Expressar as suas dúvidas/ necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar. • Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado. 	A, B, C, G, I, J	
------------------	------------	--	---------------------	--

*cf. Aprendizagens Essenciais de cada ano.

1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

3) Os docentes podem utilizar todos os processos de avaliação mencionados ou somente parte deles (em formato papel ou digital). Será dada primazia ao uso de rubricas no processo de avaliação pedagógica, nos 5º e 7º anos.

Avaliação Final

1.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o 1.º Semestre. 2.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o ano letivo.