

Plano Curricular de Educação Visual

Ano letivo: 2022/2023

Turma: 7.º H

Domínio	Subdomínios	Aulas	Semestre
• Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none">Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global.Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas.Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.		
• Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none">Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais.Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	26/32	1.º/2.º
• Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none">Articular conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética.Organizar exposições em diferentes formatos – selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.Selecionar, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.		

6 de outubro de 2022

A professora,
Luísa Vidal