

## Plano Curricular de Educação Visual

Ano letivo: 2022/2023

Turma: 8.º D

Domínio	Subdomínios	Aulas	Semestre
• Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global.</li> <li>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas.</li> <li>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.</li> <li>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.</li> </ul>		
• Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li> <li>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	26/32	1.º/2.º
• Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articular conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética.</li> <li>Organizar exposições em diferentes formatos – selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>Selecionar, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>		

6 de outubro de 2022

A professora,  
Luísa Vidal