

Plano Curricular de Educação Visual

Ano letivo: 2022/2023

8º I

Domínio	Subdomínios	Aulas	Semes tre
• Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global. Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas. Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados. Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte. 		
• Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	30 / 34	1º / 2º
• Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> Articular conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética. Organizar exposições em diferentes formatos – selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Selecionar, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 		

* Nota- Os subdomínios desenvolvem-se ao longo dos dois semestres e alguns repetem-se.

04 de outubro de 2022

Os Professores,
Ana Machado