

# Plano Curricular de Educação Visual

Ano letivo: 2022/2023

9ºH

| Domínio                              | Subdomínios  | Aulas         | Semestre      |
|--------------------------------------|--|---------------|---------------|
| • <b>Apropriação e Reflexão</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global.</li> <li>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas.</li> <li>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.</li> <li>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.</li> </ul>   |               |               |
| • <b>Interpretação e Comunicação</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li> <li>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>  | 30<br>/<br>32 | 1º<br>/<br>2º |
| • <b>Experimentação e Criação</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Articular conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética.</li> <li>Organizar exposições em diferentes formatos –selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>Selecionar, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul> |               |               |

\* Nota- Os subdomínios desenvolvem-se ao longo dos dois semestres e alguns repetem-se.

30 de Setembro de 2022

A Professora  
Aurea Teixeira

Agrupamento de Escolas Dr. Mário Sacramento, Aveiro

Avenida 25 de Abril 3810-199 Aveiro | Tel: 234 425 801 | NIF: 600081320 | www.aemsacramento.edu.pt | alunos@aemsacramento.edu.pt | pessoal@aemsacramento.edu.pt | financeiro@aemsacramento.edu.pt

