

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

12º ANO

ANO LETIVO 2020/2021

DOMÍNIOS ¹	Ponderação	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	20	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar discursos do género debate. • Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. • Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. • Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. • Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. • Avaliar, individualmente, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Tarefas individuais em suporte oral, nomeadamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação oral • Testes de compreensão do oral • Interação oral

LEITURA	10	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar temas, subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	A, B, C, D, H, I	Tarefas individuais em suporte escrito, nomeadamente <ul style="list-style-type: none"> • testes de avaliação por domínios
ESCRITA	20	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 		

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	25	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 		
GRAMÁTICA	15	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 		

ATITUDES	10	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista. • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajuda. • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem, em liberdade. 		<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registo de observação de acordo com descritores predefinidos.
-----------------	-----------	---	--	--

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação Final

1.º Período - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o 1.º Período

2.º Período - Todos os elementos de avaliação recolhidos até ao final do 2.º Período

3.º Período - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o ano letivo.