

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Espanhol

11º ANOS (Níveis V)

ANO LETIVO 2020/2021

DOMÍNIOS ¹	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão Escrita</p> <p>Interação / Produção Escrita</p> <p>Competência Linguística</p> <p>(Competência Intercultural) (Competência estratégica)</p>	60%	<p>_ Competência de Compreensão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir indicações, normas e instruções complexas. • Compreender ideias específicas e conclusões gerais e principais sobre aspetos socioculturais relevantes. [No 11º, abrange uma diversidade de textos especializados adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, podendo utilizar dicionários para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido] • Seleciona e associa informação específica em textos explicativos/argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre temas do mundo contemporâneo, com ideias estruturadas (10º) / ideias que podem não ser estruturadas de forma explícita (11º), ambos com marcadores explícitos e vocabulário/expressões idiomáticas correntes. • Segue a trama e compreende a intenção do autor de um texto narrativo literário- <p>_ Competência de Interação / Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos diversos para correspondência ou de outros géneros e tipologias diversas, em vários suportes e contextos, onde pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade, utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos, respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário. • Escrever textos diversos, em diferentes suportes, descrevendo situações, narrando acontecimentos e expondo com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, respeitando as convenções dos géneros textuais utilizados. <p>_ Competência Linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquire e utiliza correta e adequadamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais estudados, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua, adequados ao nível de proficiência. • Aplica corretamente as regras ortográficas e os sinais de pontuação na escrita. <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia), bem como a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e vice-versa. • Reconhece tradições, situações do património cultural e comportamentos sociais e 	A, B, C, D, E, F, H, I	<p>Registo de observação.</p> <p>Momentos formais de avaliação (oral / escrita)</p> <p>Trabalhos individuais/ de pares</p> <p>Tarefas comunicativas</p>

		<p>sociolinguísticos dos hispanófonos, relacionando-os com os dos portugueses, e expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana, expressando e respondendo a informações e conhecimentos relativos a essas temáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativiza generalizações e estereótipos, fazendo previsões sobre mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediador intercultural (11º ano) 		
<p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão Oral / Audiovisual</p> <p>Interação / Produção Oral</p> <p>(Competência Intercultural) (Competência estratégica)</p>	30%	<p>– Competência de Compreensão Oral / Audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona informação verbal e não-verbal e compreende as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos de diversos géneros e formatos, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal. <p>– Competência de Interação / Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interage com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, em que troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, diversos temas do quotidiano, da atualidade e até assuntos abstratos, usando vocabulário e expressões idiomáticas frequentes, assim como estruturas frásicas diversas, mobilizando recursos discursivos adequados às diversas funções comunicativas, ao interlocutor, ao contexto e situação, pronunciando de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados. • Exprime-se com fluência em monólogos preparados, mobilizando recursos lexicais e gramaticais adequados para construir uma sequência de informações coesa, coerente e bem estruturada e pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados, com vista a satisfazer diferentes finalidades comunicativas. • Lê corretamente, e com as entoações e pausas necessárias, textos de matrizes discursivas diversificadas. 	A, B, C, D; E, F, G, H, I	<p>Registo de observação.</p> <p>Momentos formais de avaliação (oral / escrita)</p> <p>Trabalhos individuais/ de pares</p> <p>Tarefas comunicativas</p>
ATITUDES	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade • É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. • Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar. 	E, F, G	Registo de observação.

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação Final

1.º Período - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o 1.º Período

2.º Período - Todos os elementos de avaliação recolhidos até ao final do 2.º Período

3.º Período - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o ano letivo.