

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFISSIONAL

10.º ANO

ANO LETIVO 2025/2026

DOMÍNIOS ¹	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	100%	MÓDULO 1 – Jogos Desportivos Coletivos I Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Futsal, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	B, C, D, E, F, H, I	Registo de observação
		MÓDULO 4 – Ginástica I Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		
		MÓDULO 7 – Atletismo I / Desportos de Raquetes I Realizar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa ou Padel) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.		
		MÓDULO 10 – Dança I / Outras I Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.		
		MÓDULO 13 – Atividade Física I / Contextos de Saúde I		

	<p>Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</p> <p>Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física</p> <p>Conhecer os objetivos das modalidades, a função e o modo de execução das principais ações técnicas e táticas das mesmas, bem como as suas regras (de jogo).</p> <p>Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.</p>	<p>Registo de observação</p>
--	---	------------------------------

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

AVALIAÇÃO DOS ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO DE MÉDIA/LONGA DURAÇÃO

Consideram-se abrangidos por estes critérios os alunos que apresentem atestado de média/longa duração de acordo com a Lei n.º 51 de 5 de setembro, ponto 1 do art. 15º do Estatuto do aluno.

O aluno que apresente atestado médico de média/longa duração será avaliado de forma diferenciada.

Ao estar comprovadamente impossibilitado de realizar a componente prática da disciplina, o aluno, para além da área dos Conhecimentos, deve ser avaliado teoricamente nas Atividades Físicas e Aptidão Física, de modo, a obter um nível de desempenho.

Exemplo de tarefas teóricas a aplicar: trabalhos escritos, apresentações, fichas de trabalho ou relatórios.

Capacidades Físicas + Aptidão Física + Conhecimentos - 100%

A avaliação consistirá na elaboração de trabalhos escritos (máx. 1 por módulo) sobre os temas contemplados no Programa de Educação Física **(80%)** = Trabalho escrito (60%) + apresentação do trabalho (20%)

Nível de conhecimentos e compreensão dos conteúdos programáticos: Teste escrito **(10%)**.

Cooperação nos testes de aptidão física e colaboração nas tarefas de organização e apoio de aula (participação ativa nas tarefas de organização e apoio de aula) e ainda a aplicação das regras das modalidades desportivas, nomeadamente como árbitro e como juiz. **(10%)**

Avaliação Final

1.º Semestre- Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o 1.º Semestre

2.º Semestre- Todos os elementos de avaliação recolhidos até ao final do 2.º Semestre

Agrupamento de Escolas Dr. Mário Sacramento, Aveiro

Avenida 25 de Abril 3810-199 Aveiro | Tel: 234 422 361 | NIF: 600081320 | www.aemsacramento.edu.pt | alunos@aemsacramento.edu.pt | pessoal@aemsacramento.edu.pt | financeiro@aemsacramento.edu.pt

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFISSIONAL

11.º ANO

ANO LETIVO 2025/2026

DOMÍNIOS ¹	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	100%	<p>MÓDULO 2 – Jogos Desportivos Coletivos II Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Futsal, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p>	B, C, D, E, F, H, I	Registo de observação
		<p>MÓDULO5 – Ginástica II Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p>		
		<p>MÓDULO 8 – Atletismo II / Desportos de Raquetes II Realizar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas nos Jogos de Raquetas (Badminton, Tênis e Tênis de Mesa ou Padel) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p>		
		<p>MÓDULO 11 – Dança II / Outras II Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p>		
		<p>MÓDULO 14 – Atividade Física II / Contextos de Saúde II Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</p>	A, G, I	Registo de observação

		<p>Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.</p> <p>Conhecer os objetivos das modalidades, a função e o modo de execução das principais ações técnicas e táticas das mesmas, bem como as suas regras (de jogo).</p> <p>Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.</p>		
--	--	--	--	--

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

AVALIAÇÃO DOS ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO DE MÉDIA/LONGA DURAÇÃO

Consideram-se abrangidos por estes critérios os alunos que apresentem atestado de média/longa duração de acordo com a Lei n.º 51 de 5 de setembro, ponto 1 do art. 15º do Estatuto do aluno.

O aluno que apresente atestado médico de média/longa duração será avaliado de forma diferenciada.

Ao estar comprovadamente impossibilitado de realizar a componente prática da disciplina, o aluno, para além da área dos Conhecimentos, deve ser avaliado teoricamente nas Atividades Físicas e Aptidão Física, de modo, a obter um nível de desempenho.

Exemplo de tarefas teóricas a aplicar: trabalhos escritos, apresentações, fichas de trabalho ou relatórios.

Capacidades Físicas + Aptidão Física + Conhecimentos - 100%

A avaliação consistirá na elaboração de trabalhos escritos (máx. 1 por módulo) sobre os temas contemplados no Programa de Educação Física **(80%)** = Trabalho escrito (60%) + apresentação do trabalho (20%)

Nível de conhecimentos e compreensão dos conteúdos programáticos: Teste escrito **(10%)**.

Cooperação nos testes de aptidão física e colaboração nas tarefas de organização e apoio de aula (participação ativa nas tarefas de organização e apoio de aula) e ainda a aplicação das regras das modalidades desportivas, nomeadamente como árbitro e como juiz. **(10%)**

Avaliação Final

1.º Semestre- Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o 1.º Semestre

2.º Semestre- Todos os elementos de avaliação recolhidos até ao final do 2.º Semestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFISSIONAL

12.º ANO

ANO LETIVO 2025/2026

DOMÍNIOS ¹	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	100%	MÓDULO 3 – Jogos Desportivos Coletivos III Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Futsal, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	B, C, D, E, F, H, I	Registo de observação
		MÓDULO 6 – Ginástica III Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		
		MÓDULO 9 – Atividades de Exploração da Natureza Realizar Atividades de Exploração de Natureza (Orientação, Escalada) utilizando técnicas de orientação/escalada e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.		
		MÓDULO 12 – Dança III / Outras III Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.		
		MÓDULO 15 – Atividade Física III / Contextos de Saúde III Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Conhecer os objetivos das modalidades, a função e o modo de execução das principais ações técnicas e táticas das mesmas, bem como as suas regras (de jogo).	A, G, I	Registo de observação

		Relacionar a Aptidão Física e Saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.		
		MÓDULO 16 – Aptidão Física Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.	B, C, D, E, F, H, I	Testes FIT-Escola

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

AValiação DOS ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO DE MÉDIA/LONGA DURAÇÃO

Consideram-se abrangidos por estes critérios os alunos que apresentem atestado de média/longa duração de acordo com a Lei n.º 51 de 5 de setembro, ponto 1 do art.º 15º do Estatuto do aluno.

O aluno que apresente atestado médico de média/longa duração será avaliado de forma diferenciada.

Ao estar comprovadamente impossibilitado de realizar a componente prática da disciplina, o aluno, para além da área dos Conhecimentos, deve ser avaliado teoricamente nas Atividades Físicas e Aptidão Física, de modo, a obter um nível de desempenho.

Exemplo de tarefas teóricas a aplicar: trabalhos escritos, apresentações, fichas de trabalho ou relatórios.

Capacidades Físicas + Aptidão Física + Conhecimentos - 100%

A avaliação consistirá na elaboração de trabalhos escritos (máx. 1 por módulo) sobre os temas contemplados no Programa de Educação Física **(80%)** = Trabalho escrito (60%) + apresentação do trabalho (20%)

Nível de conhecimentos e compreensão dos conteúdos programáticos: Teste escrito **(10%)**.

Cooperação nos testes de aptidão física e colaboração nas tarefas de organização e apoio de aula (participação ativa nas tarefas de organização e apoio de aula) e ainda a aplicação das regras das modalidades desportivas, nomeadamente como árbitro e como juiz. **(10%)**

avaliação Final

1.º Semestre- Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o 1.º Semestre

2.º Semestre- Todos os elementos de avaliação recolhidos até ao final do 2.º Semestre

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CURSOS TÉCNICOS DE: MECATRÓNICA; MANUTENÇÃO INDUSTRIAL – ELECTROMECAÂNICA E AÇÃO EDUCATIVA

DISCIPLINA: Formação em Contexto de Trabalho (FCT)

11º-12º ANO

ANO LETIVO 2025/2026

DOMÍNIOS ¹	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos e capacidades	80%	Ser assíduo e pontual; Cumprir com Normas de Higiene e Segurança no Trabalho; Ser capaz de se Integrar na entidade de estágio; Revelar capacidade de relacionamento interpessoal; Demonstrar iniciativa/ autonomia no trabalho que realiza; Rigor e destreza/cuidado Ser organizado no trabalho; Adaptar-se a novas tarefas; Evidenciar ritmo na execução do trabalho; Revelar qualidade no trabalho realizado; Demonstrar Sentido de responsabilidade; Construir Conhecimentos.	A B C D E F G I	Caderneta de Estágio Grelha de avaliação Tutor/Orientador de FCT
	20%	Refletir sobre o trabalho realizado Relatar o trabalho desenvolvido ao longo da FCT Revelar capacidade crítica para propor alternativas aos problemas identificados		Relatório de Estágio (elaborado pelo aluno formando)

(1) Ainda não foram definidas as aprendizagens essenciais para os cursos profissionais.(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINAS: Prova de Aptidão Profissional (PAP)

12.º Ano ANO LETIVO 2025/2026

DOMÍNIOS ¹	Ponderação	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Pesquisa, compreensão e aplicação de conceitos	40%	<ul style="list-style-type: none"> Dominar linguagem técnica. Evidenciar capacidade de síntese Pesquisar e selecionar bibliografia específica 	A B C D	<ul style="list-style-type: none"> Registo de observação Anteprojecto
Capacidade de síntese e reflexão crítica	30%	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar a metodologia de resolução de problemas Criticar fundamentadamente os resultados 		<ul style="list-style-type: none"> Avaliação intermédia Produto/Intervenção Relatório
Apresentação e defesa	30%	<ul style="list-style-type: none"> Conteúdo Clareza e argumentação Conhecimento dos temas Apresentação 	E F G	<ul style="list-style-type: none"> Registos de observação Apresentações orais

(1) Ainda não foram definidas as aprendizagens essenciais para a componente técnica/tecnológica dos cursos profissionais.

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação Final

2.º Semestre - Após a apresentação e defesa do projeto pelo formando, o Júri de Avaliação avaliará e classificará, numa escala de 0 a 20 valores, o projeto, conforme os critérios específicos de avaliação da PAP.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Cursos Técnicos Profissionais

DISCIPLINA: Área de Integração - 10º; 11º; 12º anos

ANO LETIVO: 2025/2026

DOMÍNIOS ¹	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Concetualização/ Problematização	50%	<ul style="list-style-type: none">• Adquire conhecimentos, conceitos e competências previstos nas Aprendizagens Essenciais e no Perfil Profissional do curso;• Mobiliza a interdisciplinaridade inerente à Área de Integração;• Interpreta diferentes tipos de documentos.	A B C D I	Registos de observação Trabalhos de pesquisa (grupo/individuais) Fichas de trabalho Relatórios Participação oral Provas escritas

<p>Comunicação</p>	<p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica com coerência e correção linguística; • Aplica técnicas de pesquisa, de tratamento e de apresentação de informação; • Aplica instrumentos operatórios adequados ao tratamento de dados recolhidos e à sua apresentação / comunicação; • Discute criticamente as teorias abordadas, identificando e avaliando os argumentos que as sustentam; • Concretiza atividades práticas, contextualizando-as na dimensão teórica dos temas lecionados; • Revela curiosidade científica, criatividade e sensibilidade estética no processo de comunicação; • Desenvolve competências de interação em contexto de trabalho colaborativo. 	<p>A B C D E F H I</p>	<p>Registos de observação</p> <p>Trabalhos de pesquisa (grupo/individuais)</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Relatórios</p> <p>Participação oral</p>
---------------------------	-------------------	---	--	---

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação Final

1.º semestre / 2º semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o respetivo módulo.

Data: 12/09/2025

Grupos de recrutamento que lecionam a disciplina: 410, 420, 530

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

CURSO TÉCNICO DE AÇÃO EDUCATIVA | DISCIPLINA: Saúde Infantil

10.º, 11.º e 12.º Ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Essências ¹	Áreas de Competência ²	Instrumentos de avaliação ³
Aquisição, compreensão e aplicação de leis e conceitos	50%	De acordo com os currículos das disciplinas (módulos) De acordo com os descritores de nível 4 do QNQ Dominar linguagem técnica Evidenciar capacidade de síntese Pesquisar e selecionar bibliografia específica Aplicar metodologia de resolução de problemas Criticar os resultados Cumprir com os deveres escolares	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Registo de observação Trabalhos realizados em aula Relatórios Trabalhos de pesquisa de Grupo / Individuais Apresentação de trabalhos de pesquisa Intervenções orais Fichas de avaliação
Comunicação em sala de aula (oral, escrita e prática)	50%	Respeitar as regras de conduta Demonstrar empenho / interesse Revelar autonomia Participar		

(1) Ainda não foram definidas as aprendizagens essenciais para a componente técnica / tecnológica dos cursos profissionais.

(2) Áreas de competência retiradas do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico

(3) Não há obrigatoriedade em usar todos os instrumentos de avaliação.

Avaliação Final

1.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o módulo.

2.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o módulo.

Descritores dos níveis de qualificação do QNQ

O QNQ estrutura-se em 8 níveis de qualificação caracterizados em função de 3 domínios para a definição dos resultados de aprendizagem:

Descritores dos níveis do Quadro Nacional de Qualificações (acordo com a Recomendação do Parlamento Europeu e do Conselho, de 23 de Abril de 2008, relativa à instituição do Quadro Europeu de Qualificações para a aprendizagem ao longo da vida (JO, n.º C 111, de 6 de Maio de 2008)] - Portaria nº782/2009, de 23 de Julho.)

- Conhecimentos - Conhecimentos factuais e teóricos em contextos alargados numa área de estudo ou de trabalho.
- Aptidões - Uma gama de aptidões cognitivas e práticas necessárias para conceber soluções para problemas específicos numa área de estudo ou de trabalho.
- Atitudes - Gerir a própria atividade no quadro das orientações estabelecidas em contextos de estudo ou de trabalho, geralmente previsíveis, mas suscetíveis de alteração. Supervisionar as atividades de rotina de terceiros, assumindo determinadas responsabilidades em matéria de avaliação e melhoria das atividades em contextos de estudo ou de trabalho.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - componente técnica dos cursos de Manutenção Industrial e Mecatrónica

DISCIPLINAS: Desenho Técnico; Tecnologia e Processos; Tecnologias de Mecatrónica; Eletricidade e Eletrónica; Aplicações de Mecatrónica; Organização Industrial e Práticas Oficiais.

10º, 11º e 12ºAnos ANO LETIVO 2025/2026

DOMÍNIOS ¹	Ponderação	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Aquisição, compreensão e aplicação de conceitos	50%	Revelar capacidade/competência no domínio de conceitos Revelar capacidade de trabalho em equipa. Aplicar Rigor científico Cumprir as normas de segurança. Dominar linguagem técnica. Evidenciar capacidade de síntese Pesquisar e selecionar bibliografia específica Respeitar as regras de conduta Revelar Empenho / Interesse e participação	A B C D E F G I	Registo de observação. Realização e apresentação de trabalhos de pesquisa de grupo/individuais Apresentações orais
Execução e / ou interpretação de atividades práticas	50%	Ser assíduo e pontual Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas. Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados, com autonomia e responsabilidade Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista. Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos. Ser responsável, autónomo e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem, com base na autorregulação.		Trabalhos práticos individuais / grupo Relatórios Fichas de trabalho/questões de aula Portfólios Registo autorregulação Registo de autoavaliação Intervenções orais

- (1) Ainda não foram definidas as aprendizagens essenciais para a componente técnica/tecnológica dos cursos profissionais.
- 2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação Final

- 1.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o módulo/UFCD.
- 2.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o módulo/UFCD

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE AÇÃO EDUCATIVA

DISCIPLINA: Expressão Corporal Dramática e Musical

Anos de Escolaridade 10.º, 11.º e 12.º

ANO LETIVO 2025/2026

DOMÍNIOS ¹	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
1 - Apropriação e reflexão	30%	Revelar capacidade/competência no domínio de conceitos e procedimentos essenciais dos temas trabalhados. Compreender, dominar e aplicar os conteúdos programáticos.	A	- Trabalhos de pesquisa (pares / grupo / individuais). - Apresentações orais dos trabalhos de pesquisa.
2- Interpretação e comunicação	35%	Relacionar os conceitos entre si de forma estruturada e coerente. Pesquisar e selecionar informação clara e pertinente. Analisar e interpretar de forma exaustiva todos os tipos de documentos. Distinguir jogo dramático, improvisação e representação. Comunicar através do corpo, exprimindo com rigor intenções e ideias.	B C D	- Atividades práticas: jogos de expressão corporal, jogos dramáticos. - Guiões de trabalho. - Grelhas de registo de observação direta: atitudes para a aprendizagem.
3- Experimentação e criação	35%	Criar situações de comunicação através da dinâmica corporal e do jogo. Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. Transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais para obter efeitos distintos. - Construir personagens em situações distintas e com diferentes intencionalidades. Produzir, sozinho ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. Dramatizar pequenas histórias, aplicando diferentes formas de usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.	E F G H I J	- Trabalho colaborativo Observação direta do trabalho em grupo; auto e heteroavaliação. - Trabalho individual - Observação direta do trabalho individual; auto e heteroavaliação- - Observação direta da cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor. - Observação direta do cumprimento de regras. - Avaliação do processo criativo e do produto final.

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

Agrupamento de Escolas Dr. Mário Sacramento, Aveiro

Avenida 25 de Abril 3810-199 Aveiro | Tel: 234 422 361 | NIF: 600081320 | www.aemsacramento.edu.pt | alunos@aemsacramento.edu.pt | peessoal@aemsacramento.edu.pt | financeiro@aemsacramento.edu.pt

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação Final:

1.º Semestre- Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o módulo/UFCD

2.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o módulo/UFCD

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE AÇÃO EDUCATIVA

DISCIPLINA: Expressão Plástica

Anos e Escolaridade 10.º, 11.º e 12.º

ANO LETIVO 2025/2026

DOMÍNIOS ¹	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
1 - Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos	40%	De acordo com o currículo da disciplina - UFCD Revelar capacidade/competência no domínio de conceitos Compreender procedimentos e técnicas diversificadas. Aplicar os conhecimentos adquiridos. Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma. Evidenciar capacidade de síntese Aplicar Rigor científico	A B C D E F G H I J	Registo de observação Realização de trabalhos de pesquisa de grupo/individuais Apresentações orais Trabalhos práticos individuais / grupo Fichas de trabalho/atividades de aula Portfólios Registo autorregulação Registo de autoavaliação /heteroavaliação Intervenções orais
2- Execução e/ou interpretação de atividades práticas	60%	Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada adequando os meios técnicos. Revelar capacidade de trabalho em equipa. Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados, com autonomia e responsabilidade Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista Cumprir as normas de segurança. Ser assíduo e pontual. Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos. Ser responsável, autónomo e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem, com base na autorregulação.		

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

Agrupamento de Escolas Dr. Mário Sacramento, Aveiro

Avenida 25 de Abril 3810-199 Aveiro | Tel: 234 422 361 | NIF: 600081320 | www.aemsacramento.edu.pt | alunos@aemsacramento.edu.pt | pessoal@aemsacramento.edu.pt | financeiro@aemsacramento.edu.pt

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação Final:

1.º Semestre- Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o módulo/UFCT

2.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o módulo/UFCT

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: ESPANHOL

ANOS DE ESCOLARIDADE: 10.º/11.º/12.º (Ensino Profissional)

ANO LETIVO: 2025/2026

DOMÍNIOS ¹	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão - Produção - Interação <p>COMPETÊNCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicativa - Intercultural - Estratégica 	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar. • Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. • Reconhece, identifica e seleciona as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos que descrevam e/ou narrem assuntos relativos aos países hispanófonos, ou outros, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. • Procura informações específicas e previsíveis em materiais simples do quotidiano. • Entende sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas. • Interage por escrito em situações do quotidiano, nas quais pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita/recusa convites; utiliza expressões e estruturas fráscas muito simples; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. • Escreve textos simples e muito curtos, com objetivos e assuntos simples, nos quais trata assuntos pessoais e do quotidiano, exprime gostos e preferências, descreve pessoas e lugares, narra acontecimentos, entre outros, utilizando vocabulário e expressões frequentes e estruturas fráscas elementares. • Adquire e utiliza correta e adequadamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais estudados, em situações formais e informais de comunicação escrita, bem como em exercícios específicos de língua. • Aplica corretamente as regras ortográficas e os sinais de pontuação na escrita. • Dá informações e expressa conhecimentos relativos à língua, à cultura e às sociedades dos países hispanófonos, associados aos temas e documentos trabalhados, através de produtos e experiências verbais e não verbais. • Observa e identifica elementos dos comportamentos socioculturais e sociolinguísticos dos hispanófonos e relaciona-os com os dos portugueses. • Interage com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista. • Expressa as suas dúvidas e procura ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. • É confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Registos de observação</p> <p>Momentos formais de avaliação (oral / escrita)</p> <p>Trabalhos individuais, de pares e de grupo</p> <p>Tarefas comunicativas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos. • Age com sentido de responsabilidade e autonomia. • Adequa o seu comportamento e linguagem ao contexto de comunicação. • Cumpre com rigor as tarefas, respeitando prazos, normas de conduta e de trabalho definidas. • Desenvolve relações positivas em grupos de trabalho diversificados. • Realiza a autoavaliação e heteroavaliação de forma fundamentada e adequada. 		
ORAL - Compreensão - Produção - Interação COMPETÊNCIAS: - Comunicativa - Intercultural - Estratégica	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece intervenções, questões e instruções orais simples dirigidas de forma pausada e clara. • Identifica palavras-chave, expressões correntes e frases simples. • Compreende o sentido geral de mensagens e textos simples e curtos relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais. • Interage em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: estabelece contactos sociais; pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços e factos); pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. • Exprime-se de forma simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos e factos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; pronuncia geralmente de forma compreensível. • Valoriza o uso do Espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. • Interage com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista. • Expressa as suas dúvidas e procura ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. • É confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem. • Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos. • Age com sentido de responsabilidade e autonomia. • Adequa o seu comportamento e linguagem ao contexto de comunicação. • Cumpre com rigor as tarefas, respeitando prazos, normas de conduta e de trabalho definidas. • Desenvolve relações positivas em grupos de trabalho diversificados. • Realiza a autoavaliação e heteroavaliação de forma fundamentada e adequada. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Registos de observação Momentos formais de avaliação (oral / escrita) Trabalhos individuais, de pares e de grupo Tarefas comunicativas

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
DISCIPLINA: INGLÊS

SECUNDÁRIO – ENSINO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2025/2026

DOMÍNIOS ¹	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA/ INTERCULTURAL/ ESTRATÉGICA</p> <p>ORAL / AUDIOVISUAL</p> <p>- Compreensão - Produção - Interação</p>	<p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; ● Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. ● Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais diversas, conforme as áreas temáticas; ● Reconhecer realidades interculturais distintas e alargar o conhecimento acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. ● Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; ● Pedir clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; ● Reconhecer e utilizar vocabulário e estruturas gramaticais diversas, conforme as áreas temáticas; ● Reconhecer realidades interculturais distintas e alargar o conhecimento acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa; ● Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas, para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, usando formas alternativas de expressão e recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. ● Comunicar eficazmente em contexto, adaptando o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas; ● Reconhecer realidades interculturais distintas e alargar o conhecimento acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa; ● Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. ● Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista. ● Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos. 	<p>A B C D E F G H I J</p>	<p>Testes / Fichas</p> <p>Trabalhos de pares/ grupo/ individuais</p> <p>Tarefas de verificação de conhecimentos</p> <p>Registos de observação</p>

<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA/ INTERCULTURAL/ ESTRATÉGICA</p> <p>ESCRITA</p> <p>- Compreensão - Produção - Interação</p>	<p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, identificar e compreender diversos tipos de texto, no âmbito das áreas temáticas abordadas, recorrendo à informação visual disponível; • Descodificar palavras-chave/ideias e interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a); • Mobilizar corretamente conhecimentos, vocabulário e estruturas gramaticais diversas, de acordo as áreas temáticas. • Reconhecer realidades interculturais distintas e alargar o conhecimento acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa; • Compreender mensagens escritas e elaborar respostas adequadas, atendendo à sua função e destinatário, integrando e mobilizando conhecimentos, vocabulário e estruturas gramaticais adequadas. • Reconhecer realidades interculturais distintas e alargar o conhecimento acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa; • Planificar e produzir, de forma clara e articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas; • Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta; • Utilizar corretamente vocabulário, expressões idiomáticas, estruturas e regras, aplicando conteúdos gramaticais; • Reconhecer realidades interculturais distintas e alarga o conhecimento acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista. • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos. 	<p>A B C D E F G H I J</p>	<p>Testes / Fichas</p> <p>Tarefas comunicativas/ trabalhos de pares, de grupo ou individuais</p> <p>Registos de observação</p>
--	------------	---	--	--

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação Final: 1.º Semestre - Todos os elementos de avaliação sumativa recolhidos; 2.º Semestre - Todos os elementos de avaliação sumativa recolhidos no decurso do ano letivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Português

ENSINO SECUNDÁRIO – ENSINO REGULAR E PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2025/2026

DOMÍNIOS ¹	Ponderação	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ³
Oralidade	20%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa*; • Apreciar e avaliar a validade dos argumentos de intervenções orais*; • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. • Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos; • Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas; • Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros*; • Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; • Utilizar de modo apropriado processos de retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais; • Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar; • Avaliar o seu próprio discurso e o dos seus colegas a partir de critérios previamente acordados com o professor; • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; • Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; • Adequar o seu comportamento ao contexto de comunicação; • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos; - Entrevistas; - Grelhas de observação; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Portefólios; - Rubricas; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Testes; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Minitestes; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

<p>Leitura</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade de diferentes géneros*; • Realizar leitura crítica e autónoma; • Analisar a organização interna e externa do texto; • Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista; • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; • Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; • Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação; • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; • Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; • Adequar o seu comportamento ao contexto de comunicação; • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar. • Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
-----------------------	-------------------	--	---	--

<p>Educação Literária</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros*; • Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais*; • Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido; • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto*; • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo; • Comparar textos em função de temas, ideias e valores; • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; • Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores; • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados; • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; • Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; • Adequar o seu comportamento ao contexto de comunicação; • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar. • Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
----------------------------------	-------------------	---	---	--

<p>Escrita</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de gênero; • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente; • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica; • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; • Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; • Adequar o seu comportamento ao contexto de comunicação; • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar. • Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
-----------------------	-------------------	---	---	--

<p>Gramática</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo; • Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso); • Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas)*; • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase*; • Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; • Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação; • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos); • Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto; • Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala; • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; • Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; • Adequar o seu comportamento ao contexto de comunicação; • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar. • Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, I, J</p>	
-------------------------	-------------------	---	--------------------------------------	--

*cf. Aprendizagens Essenciais de cada ano.

1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

3) Os docentes podem utilizar todos os processos de avaliação mencionados ou somente parte deles (em formato papel ou digital).

4) Os domínios de leitura e gramática são avaliados conjuntamente, à semelhança do que acontece com a Prova 639.

5) AvaliaçãoFinal:

1.ºSemestre – Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o 1.º Semestre; 2.ºSemestre – Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o ano letivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Matemática (Ensino Profissional)

ANO DE ESCOLARIDADE: 10.º, 11.º e 12.º Anos

ANO LETIVO 2025/2026

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (OPERACIONALIZAÇÃO/INDICADORES)	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimento e Compreensão de Conceitos e Procedimentos Matemáticos	60%	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir e desenvolver o conhecimento em Matemática. Adquirir e compreender procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas. Adquirir vocabulário e linguagem próprios da Matemática. Ter capacidade de abstração e generalização. (*)	A B C D	Testes escritos Trabalhos de grupo/individual
Raciocínio e Resolução de Problemas. Comunicação Matemática	40%	<ul style="list-style-type: none"> Revelar capacidade de utilizar conhecimentos matemáticos para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados. Revelar capacidade de resolver e formular problemas, incluindo problemas de modelação. Revelar capacidade para utilizar a tecnologia para pesquisar e investigar conjecturas. Revelar capacidade de descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões obtidos. Revelar capacidade de estabelecer conexões entre os diversos temas da matemática. (*)	E F G I	Questões de aula Observação direta/ registo não formal do professor
(*) Descritores atitudinais <ul style="list-style-type: none"> Revelar responsabilidade na preparação e na realização das tarefas propostas. Revelar persistência, autonomia e comprometimento em ultrapassar situações diversas. Revelar a capacidade de trabalhar com os pares, contribuindo com ideias e respeitando as opiniões. Revelar capacidade de auto/hétero avaliação e regulação dos desempenhos. 				

Áreas de Competência do Perfil do Aluno

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J – Consciência e domínio do corpo

A avaliação final terá em conta todos os elementos de avaliação recolhidos durante a leção do módulo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Física e Química - ENSINO PROFISSIONAL

10.º e 11.º anos

ANO LETIVO 2025/2026

DOMÍNIOS ¹	Ponderação	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Aquisição, compreensão e aplicação de leis e conceitos.	40%	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diferentes linguagens e símbolos, aplicando-os aos diferentes contextos de comunicação. Valida e mobiliza informação. Transforma a informação em conhecimento. Colabora em diferentes contextos comunicativos. Interpreta, planeia e conduz pesquisas. Gere projetos e toma decisões para resolver problemas. 	A,B,C,D e I	Registos de auto e hetero avaliação Registos de avaliação do Dossier Individual TCSA Trabalho de pesquisa Apresentação oral
Execução e/ ou interpretação de atividades práticas.	60%	<ul style="list-style-type: none"> Constrói produtos e conhecimento. Pensa, observa, analisa e argumenta. Adequa comportamentos em contextos de cooperação. Executa operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada. Manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados, com autonomia e responsabilidade. Colabora com os colegas na execução das tarefas propostas Executa operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada. 	A,B,C,D,E e I	Questões – aula Trabalho de pares Trabalho de laboratório Registos de observação laboratorial

Nota – Em cada módulo de avaliação não serão necessariamente utilizados todos os instrumentos de avaliação. (1) Não estão definidas as aprendizagens essenciais de cada

disciplina.(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e dom

Avaliação Final

A avaliação final é realizada, tendo em conta todos os elementos de avaliação aplicados durante a leção do módulo.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ensino Profissional: Técnico de Ação Educativa

DISCIPLINAS: PSICOLOGIA / SOCIOLOGIA – 10º. 11º. 12º anos

ANO LETIVO: 2025/2026

DOMÍNIOS ¹	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Concetualização / Problematização	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a complexidade do objeto de estudo da Sociologia; - Reconhece a complexidade do objeto de estudo da Psicologia; - Distingue conhecimento científico de senso comum e reconhece o senso comum como obstáculo ao conhecimento científico em Sociologia/ em Psicologia; - Identifica e esclarece os conceitos específicos destas disciplinas; - Compreende o papel da interdisciplinaridade no campo da investigação e da produção do conhecimento científico; - Revela competências de análise/interpretação; - Identifica e formula problemas; - Compreende as relações entre os problemas diagnosticados; - Reconhece métodos e técnicas adequados à especificidade dos objetos de investigação. 	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>F</p> <p>I</p>	<p>Fichas de trabalho/ questões de aula</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Relatórios</p> <p>Guiões</p> <p>Participação oral</p> <p>Registos de observação</p>

<p>Comunicação</p>	<p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza linguagem correta no contexto destas disciplinas; redige textos com coerência e fundamentação adequadas. - Evidencia capacidade de síntese. - Intervém oralmente de forma adequada e oportuna. - Utiliza adequadamente técnicas de pesquisa, de tratamento e de apresentação de informação. - Avalia criticamente as perspetivas abordadas e os argumentos que as sustentam, recorrendo a evidências científicas. - Mostra cuidado com a forma de apresentação dos seus trabalhos. 	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p>Fichas de trabalho/ questões de aula</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Relatórios</p> <p>Guiões</p> <p>Participação oral</p> <p>Registos de observação</p>
---------------------------	-------------------	---	---	--

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação Final

1.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante os módulos.

2.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante os módulos.

10/09/2025

Grupo de Recrutamento 410

Agrupamento de Escolas Dr. Mário Sacramento, Aveiro

Avenida 25 de Abril 3810-199 Aveiro | Tel: 234 422 361 | NIF: 600081320 | www.aemsacramento.edu.pt | alunos@aemsacramento.edu.pt | peessoal@aemsacramento.edu.pt | financeiro@aemsacramento.edu.pt



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Tecnologias da Informação e Comunicação

10º ANO PROFISSIONAL

ANO LETIVO 2025/2026

Curso Profissional de Técnico de Manutenção Industrial / Curso Profissional Técnico de Mecatrónica / Curso profissional Técnico de Ação Social Educativa

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
1 – Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e compreende dados, conceitos e modelos relativamente a cada um dos módulos da disciplina. • Compreende procedimentos e técnicas diversificadas associadas a cada módulo da disciplina. • É responsável, autónomo e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem, com base na autorregulação. • Aplica os conhecimentos adquiridos em cada um dos módulos da disciplina. • Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade, em cada módulo da disciplina. 	A B C E F G I	<p>Trabalho(s) prático(s) individual (ais) ou em grupo</p> <p>Fichas de trabalho/ atividades de aula</p> <p>Quizzes</p>
2 – Execução e/ou interpretação de atividades práticas	70%	<ul style="list-style-type: none"> • Usa as aplicações digitais para criar conteúdos, em situações concretas. • Formula questões que permitam orientar o trabalho prático. • Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às tecnologias. • Valida e mobiliza informação. • Interpreta, planeia e conduz pesquisas. • Gere projetos e toma decisões para resolver problemas. • Adequa comportamentos em contextos de cooperação (manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum; interage com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista). • Executa operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada adequando os meios técnicos. 		<p>A oralidade, o comportamento, o interesse e a proficiência na realização das tarefas propostas em sala de aula, são avaliadas através da observação direta, com imputação direta no resultado dos trabalhos</p> <p>Fichas de auto e heteroavaliação</p>

DOMÍNIOS ¹	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
TÉCNICA PEDAGÓGICA	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir e operacionalizar conhecimentos, conceitos e competências intervenção educativa em qualquer estabelecimento pré-escolar ou do 1.º CEB previstos nas Aprendizagens Essenciais, no Perfil Profissional do curso e de acordo com os descritores de nível 4 do Quadro Nacional de Qualificações (QNQ) e Catálogo Nacional de Qualificações (CNC). - Planificar atividades de caráter lúdico pedagógico para contextos educativos, sociais e recreativos. - Ganhar hábitos de meta-aprendizagem através do estudo e da pesquisa de assuntos relacionados com a prática profissional. - Relacionar, de forma rigorosa, consistente, crítica e criativa, conhecimentos e conceitos, numa perspetiva inter e transdisciplinar. - Refletir criticamente sobre o seu processo de aprendizagem para promover a autorregulação individual, cooperativa e colaborativa. 	A B C D E F G H I J	Registos de observação. Trabalhos de pesquisa de grupo/individuais Trabalhos realizados em aula Relatórios Apresentação de trabalhos de pesquisa Intervenções orais Fichas de avaliação Registo de observação Trabalhos de pesquisa de grupo/individuais Apresentações orais
INTERVENÇÃO EDUCATIVA	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Dinamizar atividades lúdico pedagógicas tendo em conta um público do pré-escolar ou do 1.º CEB - Realizar tarefas com empenho e persistência, cumprindo prazos e instruções. - Partilhar, de forma clara, ideias/estratégias, cooperando com o professor e os seus pares. - Manifestar espírito de iniciativa, participando, de forma pertinente e construtiva, nas tarefas das aulas e nos projetos de âmbito escolar. - Criar consensos, negociando soluções, e respeitando opiniões diferentes, revelando um elevado espírito democrático. 		
COMUNICAÇÃO	20 %	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar, oralmente ou por escrito, com correção linguística e aplicando os conceitos específicos. - Executar tarefas de síntese através de resumos / mapas conceptuais. - Pesquisar, selecionar, organizar e analisar, com sentido crítico, informação em fontes diversas. - Utilizar linguagens e suportes diversos (nomeadamente os suportes de comunicação proporcionados pelas tecnologias de informação) na transmissão e divulgação dos conhecimentos. - Agir e interagir eticamente com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade. - Valorizar a conduta promotora de um ambiente positivo de aprendizagem. 		

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina. (2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação Final: Procede-se de acordo com a UFCD.