

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
DISCIPLINA: PORTUGUÊS

5.º e 6.º ANOS

ANO LETIVO 2026/2027

DOMÍNIOS ¹	Ponderação	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ORALIDADE	20%	Compreensão - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas; - Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Expressão - Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades; - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes); - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva, a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores; - Avaliar o seu próprio discurso e o dos seus colegas, a partir de critérios previamente acordados com o professor; - Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; - Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; - Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; - Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; - Adequar o seu comportamento a o contexto de comunicação; - Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar.	A, B, C,D, E,F,G, H, I, J	Tarefas individuais ou em grupo, nomeadamente: - Questionários orais/escritos; - Entrevistas; - Grelhas de observação; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Portefólios; - Rubricas; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Testes; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Minitestes; - Quizzes; Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

LEITURA	20%	- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado; - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação; - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes); - Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; - Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; - Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; - Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar; - Adequar o seu comportamento ao contexto de comunicação - Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado.	A, B, C, D,E,H,I	
---------	-----	---	---------------------	--

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular); - Interpretar o texto em função do género literário; - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões; - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação; - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação); - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.); - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos; - Fazer declamações e representações teatrais; - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)); - Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; - Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; - Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; - Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar; - Adequar o seu comportamento ao contexto de comunicação; - Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado.	A, B, C, D,E,H,I	
-------------------------------	------------	---	-----------------------------	--

GRAMÁTICA	20%	- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção; - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo; - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos; - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos; - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto); - Distinguir frases simples de frases complexas; - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); - Compreender a composição como processo de formação de palavras; - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade, com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; - Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; - Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; - Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar; - Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado.	A,B,C, D, E, I	
-----------	-----	---	-------------------	--

ESCRITA	20%	- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; - Aperfeiçoar o texto depois de redigido; - Escrever textos de natureza narrativa, integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; - Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; - Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; - Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; - Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; - Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar; - Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado; - Adequar o seu comportamento ao contexto de comunicação.	E, F, G,	
---------	-----	--	----------	--

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

NOTA: Os docentes podem utilizar todos os processos de avaliação mencionados (em formato de papel ou digital).

Avaliação Final

1.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o 1.º Semestre;

2.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o ano letivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DISCIPLINA: Português 3.º CICLO

ANO LETIVO 2026/2027

DOMÍNIOS ¹	Ponderação	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ³
Oralidade	20%	Expressão - Planificar e avaliar textos orais, tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema - Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados - Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web) - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores - Avaliar o seu próprio discurso e o dos seus colegas a partir de critérios previamente acordados com o professor - Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista - Expressar as suas dúvidas/ necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem - Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos - Agir com sentido de responsabilidade e autonomia - Adequar o seu comportamento ao contexto de comunicação - Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

Oralidade		Compreensão • Analisar e compreender textos orais, identificando género, tema, assunto e intenção comunicativa com base em inferências • Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências • Destacar o essencial de um texto audiovisual • Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
Leitura	20%	• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, textos de géneros jornalísticos (reportagem) e de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários • Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa • Explicitar o sentido global de um texto • Fazer inferências devidamente justificadas • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes) • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto • Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista • Expressar as suas dúvidas/ necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar • Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	– Questionários orais/escritos – Entrevistas – Grelhas de observação – Lista de verificação de atividades/ trabalhos propostos – Portefólios – Relatórios de atividades – Trabalhos de pesquisa – Trabalhos escritos – Cadernos diários – Reflexões críticas – Testes – Fichas de trabalho – Questões aula – Quizzes – Outros

Educação Literária	20%	• Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas* • Interpretar os textos em função do gênero literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.) • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido* • Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura) • Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista • Expressar as suas dúvidas/ necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar • Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
--------------------	-----	---	------------------------------------	--

Escrita	20%	• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de diferentes géneros* • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas e de expressão de pontos de vista, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na planificação, produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes • Demonstrar capacidade reflexiva e de avaliação • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista • Expressar as suas dúvidas/ necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar • Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
---------	-----	---	------------------------------------	--

Gramática	20%	• Identificar classes de palavras* • Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios) • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas • Identificar funções sintáticas* • Classificar orações subordinadas* • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras • Analisar relações de sentido entre palavras • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista • Expressar as suas dúvidas/ necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar • Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado.	A, B, C, G, I, J	
------------------	------------	---	---------------------	--

*cf. Aprendizagens Essenciais de cada ano.

1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos B – Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D – Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio do corpo.

3) Os docentes podem utilizar todos os processos de avaliação mencionados ou somente parte deles (em formato papel ou digital).

Avaliação Final

1º Semestre – Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o 1.º Semestre 2.º Semestre – Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o ano letivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Português

ENSINO SECUNDÁRIO – ENSINO REGULAR

ANO LETIVO 2026/2027

DOMÍNIOS ¹	Ponderação	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ³
Oralidade	20%	Compreensão • Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa*; • Apreciar e avaliar a validade dos argumentos de intervenções orais*; • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. • Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Expressão • Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos; • Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas; • Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros*; • Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; • Utilizar de modo apropriado processos de retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais; • Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar; • Avaliar o seu próprio discurso e o dos seus colegas a partir de critérios previamente acordados com o professor; • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; • Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; • Adequar o seu comportamento ao contexto de comunicação; • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Questionários orais/escritos; - Entrevistas; - Grelhas de observação; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Portefólios; - Rubricas; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; - Testes; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Minitestes; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).

Leitura	15%	• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade de diferentes géneros*; • Realizar leitura crítica e autónoma; • Analisar a organização interna e externa do texto; • Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista; • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; • Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; • Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação; • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; • Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; • Adequar o seu comportamento ao contexto de comunicação; • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar. • Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
-----------------------	-------------------	--	---	--

Educação Literária	30%	• Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros*; • Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais*; • Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido; • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto*; • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo; • Comparar textos em função de temas, ideias e valores; • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; • Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores; • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados; • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; • Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; • Adequar o seu comportamento ao contexto de comunicação; • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar. • Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
--------------------	-----	---	---------------------------------	--

Escrita	20%	• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de gênero; • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente; • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica; • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; • Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; • Adequar o seu comportamento ao contexto de comunicação; • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar. • Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
---------	-----	---	---------------------------------	--

Gramática	15%	• Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo; • Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso); • Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas)*; • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase*; • Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; • Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação; • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos); • Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto; • Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala; • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; • Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; • Adequar o seu comportamento ao contexto de comunicação; • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar. • Trazer o material necessário para a aula e mantê-lo organizado.	A, B, C, D, E, F, G, I, J	
------------------	------------	---	------------------------------	--

*cf. Aprendizagens Essenciais de cada ano.

1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

3) Os docentes podem utilizar todos os processos de avaliação mencionados ou somente parte deles (em formato papel ou digital).

Avaliação Final

1.º Semestre – Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o 1.º Semestre. 2.º Semestre – Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o ano letivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: Português Língua Não Materna (PLNM)

Níveis: A1, A2 e B1

ANO LETIVO: 2026/2027

DOMÍNIOS ¹	Ponderação	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Oralidade [Compreensão, Produção e Interação]	30 [15+ 15]	- Interpretar discursos orais breves. - Utilizar procedimentos para registar e reter a informação. - Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência. - Apresentar argumentos. - Interagir com empatia, tolerância e recetividade aos <i>feedbacks</i>. - Realizar tarefas nos prazos estabelecidos. - Partilhar saberes. - Revelar autonomia e espírito de iniciativa. - Analisar de forma crítica os próprios desempenhos. - Respeitar as convenções ao nível do discurso e das regras de comunicação em diferentes ambientes.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Tarefas individuais ou em grupo em suporte oral, nomeadamente: - Apresentação oral - Testes de compreensão do oral - Interação oral Tarefas individuais ou em grupo em suporte escrito, nomeadamente: - Testes de avaliação por domínios
Leitura	20	- Interagir com empatia, tolerância e recetividade aos <i>feedbacks</i>. - Realizar tarefas nos prazos estabelecidos. - Partilhar saberes. - Revelar autonomia e espírito de iniciativa. - Analisar de forma crítica os próprios desempenhos. - Respeitar as convenções ao nível do discurso e das regras de comunicação em diferentes ambientes	A, B, C, D, H, I	Registo de observação de acordo com descritores predefinidos.
Gramática	20	- Aplicar com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível e de acordo com as Aprendizagens Essenciais, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita. - Interagir com empatia, tolerância e recetividade aos <i>feedbacks</i>. - Realizar tarefas nos prazos estabelecidos.	A, B, C, D, I	

Agrupamento de Escolas Dr. Mário Sacramento, Aveiro

Avenida 25 de Abril 3810-199 Aveiro | Tel: 234 422 361 | NIF: 600081320 | www.aemsacramento.edu.pt | alunos@aemsacramento.edu.pt | peessoal@aemsacramento.edu.pt | financeiro@aemsacramento.edu.pt

		• Partilhar saberes. • Revelar autonomia e espírito de iniciativa. • Analisar de forma crítica os próprios desempenhos. • Respeitar as convenções ao nível do discurso e das regras de comunicação em diferentes ambientes		
Escrita	20	• Desenvolver o conhecimento da ortografia. • Planificar a escrita de textos. • Redigir com correção ortográfica, morfológica e sintática. • Escrever textos diversos. • Rever textos escritos (planificação, textualização e revisão). • Interagir com empatia, tolerância e recetividade aos <i>feedbacks</i>. • Realizar tarefas nos prazos estabelecidos. • Partilhar saberes. • Revelar autonomia e espírito de iniciativa. • Analisar de forma crítica os próprios desempenhos. • Respeitar as convenções ao nível do discurso e das regras de comunicação em diferentes ambientes	A, B, C, D, H, I	
Interação Cultural	10	• Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; • Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa • Interagir com empatia, tolerância e recetividade aos <i>feedbacks</i>. • Realizar tarefas nos prazos estabelecidos. • Partilhar saberes. • Revelar autonomia e espírito de iniciativa. • Analisar de forma crítica os próprios desempenhos. • Respeitar as convenções ao nível do discurso e das regras de comunicação em diferentes ambientes	A, B, C, D, E, F, G, H	

Agrupamento de Escolas Dr. Mário Sacramento, Aveiro

Avenida 25 de Abril 3810-199 Aveiro | Tel: 234 422 361 | NIF: 600081320 | www.aemsacramento.edu.pt | alunos@aemsacramento.edu.pt | peessoal@aemsacramento.edu.pt | financeiro@aemsacramento.edu.pt



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
OFICINA DE LEITURA E DE ESCRITA

8.º/ 9.º ANO

ANO LETIVO 2026/2027

DOMÍNIOS ¹	Ponderação	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
LEITURA	50	• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: síntese; texto de opinião; textos expositivos das várias áreas curriculares, bem como organizadores gráficos. • Reconhecer a organização discursiva de um relatório científico. • Explicitar os sentidos de expressões que facilitam a inferência. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista. • Expressar as suas dúvidas/ necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem, em liberdade. • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: negociar, colaborar, partilhar, ajudar.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Grelha de observação do desempenho científico/ atitudinal; - Lista de verificação de atividades/ trabalhos propostos; - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018); - Portfólio; - Questionamento oral; - Questões aula.

DOMÍNIOS ¹	Ponderação	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ESCRITA	50%	• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: comentário, resposta a itens de resposta restrita, síntese e/ou outros exigidos por trabalhos de projeto. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas e/ou argumentativa, assegurando a distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre situações e problemáticas. • Escrever com correção sintática, vocabulário diversificado e científico, e uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. • Fazer auto e/ou heteroavaliação dos textos produzidos em aula.	A, B, C, D E, F, G, H, I, J	- Grelha de observação do desempenho científico/ atitudinal; - Lista de verificação de atividades/ trabalhos propostos; - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018); - Portfólio; - Fichas de trabalho; - Questões aula.

~~1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina. 2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.~~

NOTA: As docentes selecionarão da listagem apresentada os instrumentos de avaliação adequados à recolha de dados das aprendizagens realizadas por cada turma, sendo obrigatória a construção do portefólio por cada aluno.

Avaliação Final

1.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o 1.º Semestre.

2.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o ano letivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: INGLÊS

1º CICLO – 3º e 4º anos

ANO LETIVO 2026/2027

DOMÍNIOS¹	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA/ INTERCULTURAL/ ESTRATÉGICA ORAL / AUDIOVISUAL - Compreensão - Produção - Interação	50%	Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. Identificar sons e entoações da língua inglesa Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Comunicar informação pessoal elementar. Expressar-se com vocabulário simples, em situações organizadas previamente. Reconhecer elementos da sua própria cultura e da cultura anglo-saxónica; Localizar alguns países no mapa; Identificar algumas bandeiras nacionais; Identificar algumas festividades. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, cumprindo regras. Comunicar eficazmente em contexto Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem. Cumprir as regras dentro da sala de aula, apresentando um comportamento correto; Estar atento nas aulas, intervindo corretamente e revelando interesse;	A B C D E F G H I J	Trabalhos de pares/grupo/individuais Tarefas de verificação de conhecimentos Registos de observação Apresentações orais Testes escritos Questionários orais e escritos Autoavaliação

Agrupamento de Escolas Dr. Mário Sacramento, Aveiro

Avenida 25 de Abril 3810-199 Aveiro | Tel: 234 422 361 | NIF: 600081320 | www.aemsacramento.edu.pt | alunos@aemsacramento.edu.pt | peessoal@aemsacramento.edu.pt | financeiro@aemsacramento.edu.pt

		Colaborar nas atividades, realizando as tarefas propostas atempadamente; Apresentar dúvidas e responder com correção às questões colocadas. Revelar capacidade de iniciativa; Demonstrar gosto por saber mais e esforçar-se por superar as dificuldades; Realizar as tarefas propostas de forma autónoma e cuidada; Manifestar hábitos de trabalho; Apresentar trabalhos organizados. Respeitar os outros e as suas opiniões; Revelar espírito de entreajuda/cooperação; Partilhar ideias e aceitar outras opiniões; Favorecer a integração dos colegas no grupo/turma. Refletir e criticar de forma construtiva; Analisar as suas opiniões/decisões e as dos colegas; Tomar decisões adequadas manifestando sentido crítico.		
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA/ INTERCULTURAL/ ESTRATÉGICA ESCRITA - Compreensão - Produção - Interação	50%	Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal. Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens. Ordenar palavras para escrever frases. Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas. Copiar e escrever palavras aprendidas. Escrever pequenos textos. Reconhecer elementos da sua própria cultura e da cultura anglo-saxónica; Localizar alguns países no mapa; Identificar algumas bandeiras nacionais; Identificar algumas festividades. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, cumprindo regras. Comunicar eficazmente em contexto Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.	A B C D E F G H I J	Testes Fichas Trabalhos de pares/grupo/individuais Tarefas de verificação de conhecimentos Registos de observação Caderno diário Fichas de autoavaliação

		Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem. Cumprir as regras dentro da sala de aula, apresentando um comportamento correto; Estar atento nas aulas, e colaborar nas atividades, realizando as tarefas propostas atempadamente; Apresentar o material necessário e ser cuidadoso no seu manuseamento; Apresentar dúvidas e responder com correção às questões colocadas. Revelar capacidade de iniciativa; Demonstrar gosto por saber mais e esforçar-se por superar as dificuldades; Realizar as tarefas propostas de forma autónoma e cuidada; Manifestar hábitos de trabalho; Apresentar o caderno diário/ trabalhos organizados. Respeitar os outros e as suas opiniões; Revelar espírito de entreajuda/cooperação; Partilhar ideias e aceitar outras opiniões; Favorecer a integração dos colegas no grupo/turma. Refletir e criticar de forma construtiva; Analisar as suas opiniões/decisões e as dos colegas; Tomar decisões adequadas manifestando sentido crítico.		
--	--	--	--	--

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação Final

1.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o 1.º Semestre

2.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos no decurso do ano letivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: INGLÊS

2º CICLO

ANO LETIVO 2026/2027

DOMÍNIOS ¹	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA/ INTERCULTURAL/ ESTRATÉGICA Oral compreensão produção interação	50%	Compreende discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples; Identifica palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; Fala sobre os temas explorados de forma simples; Pronuncia, com correção, expressões e frases familiares; exprime gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; Fala/faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente; Comunica eficazmente em contexto; Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas; Pede e dá informação sobre identificação pessoal, gostos e preferências de uma forma simples; Reconhece realidades interculturais distintas e alarga o conhecimento acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa; Adquire e utiliza correta e adequadamente vocabulário e conteúdos gramaticais; Interage com tolerância, empatia e sentido crítico; É confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos; Age com sentido de responsabilidade e autonomia; Cumprir com rigor tarefas, respeitando prazos, normas de conduta e trabalho definidas; Realiza a autoavaliação e heteroavaliação de forma fundamentada e adequada.	A B C D E F G H I J	Testes Fichas Trabalhos de pares/grupo/individuais Tarefas de verificação de conhecimentos Registos de observação

Agrupamento de Escolas Dr. Mário Sacramento, Aveiro

Avenida 25 de Abril 3810-199 Aveiro | Tel: 234 422 361 | NIF: 600081320 | www.aemsacramento.edu.pt | alunos@aemsacramento.edu.pt | peessoal@aemsacramento.edu.pt | financeiro@aemsacramento.edu.pt

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA/ INTERCULTURAL/ ESTRATÉGICA Escrita compreensão produção interação	50%	Compreende textos simples com vocabulário limitado; Segue instruções elementares; Pensa criticamente; Preenche um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; Escreve pequenos textos; Expressa opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia; Adquire e utiliza correta e adequadamente vocabulário e conteúdos gramaticais; Reconhece realidades interculturais distintas e alarga o conhecimento acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa; Comunica eficazmente em contexto; Valoriza o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas; Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos; É confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; Age com sentido de responsabilidade e autonomia; Cumprir com rigor tarefas, respeitando prazos, normas de conduta e trabalho definidas; Realiza a autoavaliação e heteroavaliação de forma fundamentada e adequada; Adequa o seu comportamento ao contexto de comunicação.	A B C D E F G H I J	Testes Fichas e Trabalhos de pares/grupo/individuais Tarefas de verificação de conhecimentos Registos de observação Fichas de autoavaliação
---	-------------------	---	--	--

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação Final

1.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o 1.º Semestre

2.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos no decurso do ano letivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: INGLÊS

3º CICLO

ANO LETIVO 2026/2027

DOMÍNIOS¹	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA/ INTERCULTURAL/ ESTRATÉGICA ORAL / AUDIOVISUAL - Compreensão - Produção - Interação	50%	● Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; ● Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas; ● Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; ● Acompanhar informações com algum pormenor; ● Adquirir e utilizar correta e adequadamente vocabulário, conteúdos e regras gramaticais; ● Reconhecer realidades interculturais distintas; ● Entender e troca ideias em situações quotidianas previsíveis; ● Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve; ● Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; ● Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; ● Interagir, falar e comparar diferentes tipos de situações sobre os temas explorados, com correção; ● Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos; ● Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; ● Expressar a sua opinião; ● Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia; ● Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista; ● Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; ● Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; ● Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; ● Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; ● Cumprir com rigor a tarefas, respeitando prazos, normas de conduta e trabalho definidas ● Realizar a autoavaliação e heteroavaliação de forma fundamentada e adequada ● Adequar o seu comportamento ao contexto de comunicação;	A B C D E F G H I J	Fichas de avaliação sumativa e formativa Trabalhos de pares/ grupo/ individuais Tarefas de verificação de conhecimentos Registos de observação

		Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar.		
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA/ INTERCULTURAL/ ESTRATÉGICA ESCRITA - Compreensão - Produção - Interação	50%	- Compreender textos informativos / narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; - Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; - Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; - Pensar criticamente; - Identificar as principais conclusões em textos de opinião; - Ler (pequenos) textos adaptados de leitura extensiva. - Reconhecer realidades interculturais distintas; - Interagir de modo adequado ao nível de aprendizagem, completando formulários, mensagens e textos; - Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; - Produzir textos (50 a 90 palavras), com vocabulário de uso do quotidiano; - Escrever ou responder a uma carta informal, email, <i>tweet</i>; escrever uma notícia para o jornal da escola; - Adquirir e utilizar correta e adequadamente vocabulário, conteúdos e regras gramaticais; - Reconhecer realidades interculturais distintas - Expressar as suas dúvidas/necessidades e procurar ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos; - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem; - Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos; - Agir com sentido de responsabilidade e autonomia; - Cumprir com rigor a tarefas, respeitando prazos, normas de conduta e trabalho definidas - Realizar a autoavaliação e heteroavaliação de forma fundamentada e adequada - Adequar o seu comportamento ao contexto de comunicação; - Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: debater, negociar, colaborar, partilhar, ajudar.	A B C D E F G H I J	Fichas de avaliação sumativa e formativa Tarefas comunicativas/ trabalhos de pares, de grupo ou individuais Registos de observação

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

(3) A serem divulgados posteriormente.

Avaliação Final: 1.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos; 2.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos no decurso do ano letivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
DISCIPLINA: INGLÊS

SECUNDÁRIO – CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

ANO LETIVO 2026/2027

DOMÍNIOS¹	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA/ INTERCULTURAL/ ESTRATÉGICA ORAL / AUDIOVISUAL - Compreensão - Produção - Interação	50%	• Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; • Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. • Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais diversas, conforme as áreas temáticas; • Reconhecer realidades interculturais distintas e alargar o conhecimento acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. • Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; • Pedir clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; • Reconhecer e utilizar vocabulário e estruturas gramaticais diversas, conforme as áreas temáticas; • Reconhecer realidades interculturais distintas e alargar o conhecimento acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa; • Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas, para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, usando formas alternativas de expressão e recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. • Comunicar eficazmente em contexto, adaptando o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas; • Reconhecer realidades interculturais distintas e alargar o conhecimento acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa; • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista. • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos.	A B C D E F G H I J	Testes / Fichas Trabalhos de pares/ grupo/ individuais Tarefas de verificação de conhecimentos Registos de observação

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA/ INTERCULTURAL/ ESTRATÉGICA ESCRITA - Compreensão - Produção - Interação	50%	• Ler, identificar e compreender diversos tipos de texto, no âmbito das áreas temáticas abordadas, recorrendo à informação visual disponível; • Descodificar palavras-chave/ideias e interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a); • Mobilizar corretamente conhecimentos, vocabulário e estruturas gramaticais diversas, de acordo as áreas temáticas. • Reconhecer realidades interculturais distintas e alargar o conhecimento acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa; • Compreender mensagens escritas e elaborar respostas adequadas, atendendo à sua função e destinatário, integrando e mobilizando conhecimentos, vocabulário e estruturas gramaticais adequadas. • Reconhecer realidades interculturais distintas e alargar o conhecimento acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa; • Planificar e produzir, de forma clara e articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas; • Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta; • Utilizar corretamente vocabulário, expressões idiomáticas, estruturas e regras, aplicando conteúdos gramaticais; • Reconhecer realidades interculturais distintas e alarga o conhecimento acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. • Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum. • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista. • Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos.	A B C D E F G H I J	Testes / Fichas Tarefas comunicativas/ trabalhos de pares, de grupo ou individuais Registos de observação
--	------------	---	--	--

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação Final: 1.º Semestre - Todos os elementos de avaliação sumativa recolhidos; 2.º Semestre - Todos os elementos de avaliação sumativa recolhidos no decurso do ano letivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: FRANCÊS II

7.º, 8.º e 9.º ANOS

ANO LETIVO 2026/2027

DOMÍNIOS ¹	Ponderação	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA ²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA/ INTERCULTURAL/ ESTRATÉGICA ESCRITA – compreensão – produção – interação	50	- Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos curtos. - Inferir o sentido geral em mensagens e textos. - Completar formulários e escrever mensagens simples e curtas. - Escrever textos simples e curtos em suportes variados, utilizando com correção estruturas gramaticais simples sobre o meio envolvente e situações variadas. - Descrever e narrar experiências pessoais e acontecimentos. - Expressar opiniões, gostos e preferências. - Utilizar expressões e frases com estruturas gramaticais simples e adequadas. - Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente. - Expressar as suas dúvidas e procurar ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. - Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem. - Agir com sentido de responsabilidade e autonomia. - Cumprir com rigor as tarefas, respeitando prazos, normas de conduta e trabalho definidas. - Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: negociar, colaborar, partilhar, ajudar. - Realizar a autoavaliação e heteroavaliação de forma fundamentada e adequada.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Tarefas individuais ou em grupo em suporte escrito - Provas de avaliação por domínios - Produção escrita - Registos de observação

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA / INTERCULTURAL/ ESTRATÉGICA ORAL – compreensão – produção – interação	50	• Identificar palavras, frases, enunciados, elementos verbais, para-verbais e culturais em textos simples e curtos e inferir o sentido geral de textos. • Expressar-se de forma simples e com correção. • Interagir em situações do quotidiano, sobre o meio envolvente entre outras. • Descrever e narrar experiências pessoais e acontecimentos. • Expressar opiniões, gostos e preferências. • Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente. • Interagir com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista. • Expressar as suas dúvidas e procurar ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. • Ser confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem. • Agir com sentido de responsabilidade e autonomia. • Cumprir com rigor as tarefas, respeitando prazos, normas de conduta e trabalho definidas. • Desenvolver relações positivas em grupos de trabalho diversificados: negociar, colaborar, partilhar, ajudar. • Realizar a autoavaliação e heteroavaliação de forma fundamentada e adequada.	A, B, C, D E, F, G, H, I, J	Tarefas individuais ou em grupo em suporte oral • Apresentação oral • Teste de compreensão do oral • Interação oral • Dramatizações “Jeux de rôle” • Registos de observação
--	-----------	---	--	--

1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina. 2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação Final

1.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o 1.º Semestre.

2.º Semestre - Todos os elementos de avaliação recolhidos durante o ano letivo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: ESPANHOL

ANOS DE ESCOLARIDADE: 7.º/8.º/9.º

ANO LETIVO: 2026/2027

DOMÍNIOS¹	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ESCRITA - Compreensão - Produção - Interação COMPETÊNCIAS: - Comunicativa - Intercultural - Estratégica	60%	- Identifica as ideias principais e seleciona informação relevante explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes. - Escreve postais, <i>mails</i> e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais pede e dá informações sobre o meio e experiências pessoais, exprime opiniões, gostos e preferências, utiliza vocabulário e estruturas simples e articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. - Escreve textos simples sobre assuntos trabalhados nas aulas, em que descreve situações do quotidiano, experiências pessoais e acontecimentos, presentes ou passados, exprime opiniões, gostos e preferências e utiliza vocabulário elementar, estruturas frásicas simples, incluindo expressões idiomáticas muito correntes, e articula as ideias com coerência numa sequência linear de informações. - Adquire e utiliza correta e adequadamente vocabulário, conteúdos e regras gramaticais. - Identifica tradições e comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanófonos, relacionando-os com os dos portugueses, e expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana. - Interage com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista. - Expressa as suas dúvidas e procura ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. - É confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem. - Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos. - Age com sentido de responsabilidade e autonomia. - Adequa o seu comportamento e linguagem ao contexto de comunicação. - Cumprir com rigor as tarefas, respeitando prazos, normas de conduta e de trabalho definidas. - Desenvolve relações positivas em grupos de trabalho diversificados. - Realiza a autoavaliação e heteroavaliação de forma fundamentada e adequada.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Registos de observação Momentos formais de avaliação (oral / escrita) Trabalhos individuais, de pares e de grupo Tarefas comunicativas

ORAL - Compreensão - Produção - Interação COMPETÊNCIAS: - Comunicativa - Intercultural - Estratégica	Interação em aula	• Compreende intervenções orais, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara (7º ano). • Identifica ideias-chave, expressões correntes e frases simples e compreende o sentido geral em mensagens orais e textos simples (em suportes diversos), relacionados com experiências pessoais, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara e pausada. • Exprime-se oralmente de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, ou em monólogos curtos, nos quais se refere a si próprio, a situações familiares, lugares, hábitos, factos e projetos; utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; e pronuncia geralmente de forma compreensível. • Interage em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor (7º ano), e em conversas curtas e bem estruturadas ligadas a situações familiares (8/9ºanos), nas quais: - estabelece contactos sociais, pede e dá informações elementares e pessoais (7ºano). - apresenta opiniões, gostos e preferências; descreve e narra situações familiares (8º/9º anos). - formula opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha em tarefas e situações diversas (9º ano) - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples e pronuncia, de forma compreensível, expressões e frases simples com estruturas gramaticais elementares (incluindo expressões idiomáticas comuns, no 9ºano). • Interage com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista. • Expressa as suas dúvidas e procura ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. • É confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem. • Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos. • Age com sentido de responsabilidade e autonomia. • Adequa o seu comportamento e linguagem ao contexto de comunicação. • Cumpre com rigor as tarefas, respeitando prazos, normas de conduta e de trabalho definidas. • Desenvolve relações positivas em grupos de trabalho diversificados. • Realiza a autoavaliação e heteroavaliação de forma fundamentada e adequada.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Registos de observação
	15%			Momentos formais de avaliação (oral / escrita)
	Avaliação formal			
	25%			Trabalhos individuais, de pares e de grupo
				Tarefas comunicativas
				Questões-aula

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
DISCIPLINA: ESPANHOL
ANOS DE ESCOLARIDADE: 10º/11º (Iniciação)
ANO LETIVO: 2026/2027

DOMÍNIOS¹	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO (Operacionalização/Indicadores)	ÁREAS DE COMPETÊNCIA²	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
ESCRITA - Compreensão - Produção - Interação COMPETÊNCIAS: - Comunicativa - Intercultural - Estratégica	60%	- Segue indicações, normas e instruções escritas. - Identifica e seleciona informação explícita e implícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas de textos curtos/médios de natureza diversificada (quanto ao género, tipologia e suporte), sobre temas e assuntos variados, relacionados com o programa da disciplina. - Escreve textos diversos para correspondência ou de outros géneros e tipologias, em vários suportes e contextos, nos quais: pede e dá informações ou exprime opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos, preferências e opiniões; exprime conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares. - Adquire e utiliza correta e adequadamente os conteúdos linguísticos, discursivo-funcionais e socioculturais estudados, em situações formais e informais de comunicação escrita, bem como em exercícios específicos de língua. - Aplica corretamente as regras ortográficas e os sinais de pontuação na escrita. - Identifica tradições, situações do património cultural e comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanófonos, relacionando-os com os dos portugueses, e expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana, expressando e respondendo a informações e conhecimentos relativos a essas temáticas. - Interage com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista. - Expressa as suas dúvidas e procura ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. - É confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem. - Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos. - Age com sentido de responsabilidade e autonomia. - Adequa o seu comportamento e linguagem ao contexto de comunicação. - Cumprir com rigor as tarefas, respeitando prazos, normas de conduta e de trabalho definidas. - Desenvolve relações positivas em grupos de trabalho diversificados. - Realiza a autoavaliação e heteroavaliação de forma fundamentada e adequada.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Registos de observação Momentos formais de avaliação (oral / escrita) Trabalhos individuais, de pares e de grupo Tarefas comunicativas

ORAL - Compreensão - Produção - Interação COMPETÊNCIAS: - Comunicativa - Intercultural - Estratégica	Interação em aula 15%	• Identifica e seleciona as ideias principais em intervenções orais e discursos breves, de gêneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano e temáticas da atualidade, quando sejam claras e bem estruturadas, com um vocabulário frequente e uma articulação clara. • Interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do cotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. • Exprime-se de forma pertinente sobre assuntos variados, em monólogos e apresentações orais preparados previamente, descrevendo situações do cotidiano, nas quais: conta experiências e acontecimentos; apresenta opiniões, gostos, conselhos, desejos e hipóteses; mobiliza vocabulário, expressões idiomáticas e recursos gramaticais adequados para construir uma sequência de informações coesa, coerente e bem estruturada; pronuncia de forma clara, com ritmo e entoação apropriados, com vista a satisfazer diferentes finalidades comunicativas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Registos de observação Momentos formais de avaliação (oral / escrita)
	Avaliação formal 25%	• Lê corretamente, e com as entoações e pausas necessárias, textos de matrizes discursivas diversificadas. • Interage com tolerância, empatia e sentido crítico, argumentando e aceitando diferentes pontos de vista. • Expressa as suas dúvidas e procura ajuda e apoio para alcançar os seus objetivos. • É confiante, resiliente e persistente, construindo um caminho personalizado de aprendizagem. • Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos. • Age com sentido de responsabilidade e autonomia. • Adequa o seu comportamento e linguagem ao contexto de comunicação. • Cumpre com rigor as tarefas, respeitando prazos, normas de conduta e de trabalho definidas. • Desenvolve relações positivas em grupos de trabalho diversificados. • Realiza a autoavaliação e heteroavaliação de forma fundamentada e adequada.		Trabalhos individuais, de pares e de grupo Tarefas comunicativas Questões-aula

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

(2) Áreas de competência do perfil dos alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.