

Ano Letivo de 2025/2026

Plano Curricular – 1º Ciclo - 1.º Ano

Português

Domínio de referência	Oralidade	<p>Interação discursiva Princípio de cortesia Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Compreensão e expressão Articulação, entoação e ritmo Vocabulário: alargamento, adequação Informação essencial Instrução Frase Expressão de ideias e de sentimentos</p>
	Leitura e escrita	<p>Consciência fonológica e habilidades fonémicas Perceção e discriminação fonéticas; Consciência silábica; Sensibilidade fonológica; Consciência fonémica</p> <p>Alfabeto e grafemas Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Compreensão de texto Textos de características: narrativas, informativas, descritivas, poemas, banda desenhada Vocabulário: alargamento e adequação Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p>Ortografia e pontuação Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras, frases Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação Letra de imprensa, letra manuscrita Produção escrita Frases simples Legendas de imagens Pequenos textos</p>

Domínio de referência	Educação literária	<p>Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Compreensão de texto Rima Antecipação de conteúdos Reconto Expressão de sentimentos e de emoções Memorização e recitação Trava-línguas, lengalengas; poemas Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos</p>
	Gramática	<p>Morfologia e lexicologia Unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular) e concordância Sinónimos e antónimos: reconhecimento Regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>

Estudo do Meio

Domínio de referência	Sociedade	<p>Datas e factos significativos da sua história individual Relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo Relações de parentesco (árvore genealógica simples), ou outros processos, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares Atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local e respetivas profissões Principais símbolos nacionais (hino e bandeira)</p>
------------------------------	------------------	---

Domínio de referência	Natureza	<p>Alterações morfológicas ao longo das etapas da vida humana: sexo, idade, dentição, ...</p> <p>Situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva (casa, rua, escola e meio aquático) e medidas de proteção adequadas. Fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo (rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo).</p> <p>Implicações das condições atmosféricas diárias, no quotidiano.</p> <p>Repartição entre continentes e os oceanos e localização no globo terrestre.</p> <p>Localização em mapas: local de nascimento, residência, escola e itinerários.</p> <p>Diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e formas não vivas.</p> <p>Importância do Sol para a existência de vida na Terra.</p> <p>Necessidades básicas dos seres vivos em diferentes fases do seu desenvolvimento.</p>
	Tecnologia	<p>Tecnologia - resposta a necessidades e problemas do quotidiano. Realização de experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais</p> <p>Manuseamento de materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função.</p> <p>Propriedades de diferentes materiais, agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</p> <p>Exploração de objetos agrupando, montando, desmontando, ligando, sobrepondo, ...</p> <p>Atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo.</p>
	Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	<p>Mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.</p> <p>Espaços da sua vivência e suas funções.</p> <p>Elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.</p> <p>Colocar questões, hipóteses, inferências, comprovar resultados e saber comunicar.</p> <p>Respeito, solidariedade, cooperação, responsabilidade na relação com os que lhe são próximos.</p> <p>Atuação em situações de emergência (112).</p> <p>Preservação do ambiente próximo e comportamentos que visem os três “R”.</p>

Matemática

TEMAS, Tópicos e Subtópicos	CAPACIDADES MATEMÁTICAS	
	Resolução de problemas	Etapas do processo de resolução de problemas. Resolução de problemas a partir de situações dadas.
	Processo	
	Estratégias	Estratégias de resolução de problemas, em diversos contextos. Correção, diferença e eficácia de diferentes estratégias da resolução de problemas.
	Raciocínio matemático	
	Conjeturar e generalizar	Identificação de regularidades comuns a objetos em estudo.
	Classificar	Classificação de objetos atendendo às suas características.
	Justificar	Testar e validar conjeturas. Utilização de linguagem simbólica.
	Pensamento computacional	
	Abstração	Informação essencial de um problema.
	Decomposição	Resolução de problemas por etapas de menor complexidade.
	Reconhecimento de padrões	Padrões no processo de resolução de problemas e aplicação na resolução de problemas semelhantes.
	Algoritmia	Procedimentos (algoritmo) para solucionar problemas.
	Depuração	Correção de erros, testar, refinar e otimizar a resolução.
Comunicação matemática		
Expressão de ideias	Descrição da forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos.	
Discussão de ideias	Ouvir, questionar e discutir ideias e contrapor argumentos.	
Representações matemáticas		
Representações múltiplas	Leitura e interpretação de ideias e processos matemáticos. Representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, (linguagem verbal e diagramas).	
Conexões entre representações	Conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos.	
Linguagem simbólica matemática	Linguagem simbólica matemática e seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.	
Conexões matemáticas		

Agrupamento de Escolas Dr. Mário Sacramento, Aveiro

Avenida 25 de Abril 3810-199 Aveiro | Tel: 234 422 361 | NIF: 600081320 | www.aemsacramento.edu.pt | alunos@aemsacramento.edu.pt | pessoal@aemsacramento.edu.pt | financeiro@aemsacramento.edu.pt

	<p>Conexões internas</p> <p>Conexões externas</p> <p>Modelos matemáticos</p>	<p>Conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas.</p> <p>Ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos.</p> <p>Construção de modelos matemáticos, e utilidade da Matemática. O papel da Matemática na criação e construção da realidade.</p> <p>Construção de modelos matemáticos adequados a situações do mundo real.</p>
TEMAS, Tópicos e Subtópicos	<p>NÚMEROS Números naturais</p> <p>Significados de número natural</p> <p>Usos do número natural</p> <p>Sistema de numeração decimal Valor posicional</p> <p>Relações numéricas Composição e decomposição</p> <p>Factos básicos da adição e sua relação com a subtração</p> <p>Cálculo mental Estratégias de cálculo mental.</p> <p>Estimativas de cálculo</p> <p>Adição e Subtração</p> <p>Significado e usos da adição e subtração</p> <p>Relação entre adição e</p>	<p>Identificação de números em contextos vários e reconhecimento do seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização.</p> <p>Contagens de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5 e de 10 em 10. Leitura e representação de números, pelo menos até 100, usando uma diversidade de representações. Comparação e ordenação de números naturais, de forma crescente e decrescente. Numerais ordinais até ao 10.º. Números pares e ímpares.</p> <p>Valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal.</p> <p>Composição e decomposição de números naturais até ao 100, de diversas formas.</p> <p>Combinações de pares de números naturais que podem ser adicionados para formar o 5 e o 10 e relação com a subtração.</p> <p>Uso de estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. Factos básicos da adição/subtração e suas propriedades. Cálculo mental, recorrendo à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. Descrição oral dos processos de cálculo mental usados.</p> <p>Produção de estimativas através do cálculo mental.</p> <p>Interpretação de situações com adição nos sentidos de acrescentar e juntar e resolver problemas associados.</p> <p>Relação entre a adição e a subtração, em situações de cálculo e na</p>

	subtração	interpretação e resolução de problemas.
	<p>ÁLGEBRA Regularidades em sequências Sequências de repetição</p> <p>Expressões e relações Igualdades aritméticas</p> <p>Relações numéricas e algébricas</p> <p>Propriedades das operações</p>	<p>Sequências pictóricas com e sem regularidade. Regularidades em sequências. Continuação de sequências pictóricas respeitando a regra de formação dada ou a regularidade. Identificação de elementos em falta em sequências. Correspondência entre elementos de uma sequência e a ordem nessa sequência. Criação e modificação de sequências.</p> <p>Igualdades aritméticas envolvendo a adição. Completamento de igualdades aritméticas envolvendo a adição. Descrição de situações que atribuam significado a igualdades aritméticas.</p> <p>Situações que envolvam regularidades numéricas.</p> <p>Comutatividade da adição. O zero como elemento neutro.</p>
	<p>DADOS Questões estatísticas, recolha e organização de dados Questões estatísticas</p> <p>Fontes primárias de dados</p> <p>Métodos de recolha de dados (observar e inquirir)</p> <p>Recolha de dados</p> <p>Registo de dados (Listas e tabelas de contagem)</p> <p>Representações gráficas Pictogramas (correspondência um para um)</p> <p>Gráficos de pontos</p> <p>Análise crítica de gráficos</p>	<p>Formulação de questões estatísticas sobre uma característica qualitativa.</p> <p>Participação na definição de quais os dados a recolher para responder a uma dada questão estatística.</p> <p>Participação na definição de um método de recolha de dados.</p> <p>Recolha de dados.</p> <p>Uso de listas para registar os dados. Uso de tabelas de contagem para registar e organizar os dados.</p> <p>Representação de conjuntos de dados através de pictogramas.</p> <p>Representação de conjuntos de dados através de e gráficos de pontos.</p> <p>Decisão sobre as representações gráficas a adotar.</p>

Agrupamento de Escolas Dr. Mário Sacramento, Aveiro

Avenida 25 de Abril 3810-199 Aveiro | Tel: 234 422 361 | NIF: 600081320 | www.aemsacramento.edu.pt | alunos@aemsacramento.edu.pt | pessoal@aemsacramento.edu.pt | financeiro@aemsacramento.edu.pt

	<p>Análise de dados Interpretação e conclusão</p> <p>Apresentações orais</p>	<p>Leitura, interpretação e discussão sobre a distribuição dos dados.</p> <p>Apresentação oral dos resultados de um estudo realizado.</p>
	<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Orientação espacial Posição e localização</p> <p>Sólidos</p> <p>Sólidos e superfícies</p> <p>Figuras planas Polígonos elementares, círculo e outras figuras</p> <p>Operações com figuras Composição e decomposição</p> <p>Comprimento Significado</p> <p>Medição e unidades de medida</p> <p>Usos do comprimento</p> <p>Tempo Sequências de acontecimentos</p> <p>Calendários</p>	<p>Descrição da posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio.</p> <p>Objetos do quotidiano com formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma). Superfícies planas e superfícies curvas em objetos comuns e em modelos físicos de sólidos.</p> <p>Triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos. Figuras congruentes.</p> <p>Construção, representação e comparação de figuras planas compostas. Composição e decomposição de figuras planas.</p> <p>Compreensão do que é o comprimento de um objeto e comparação e ordenação de objetos segundo o seu comprimento.</p> <p>Medição do comprimento de objetos, usando unidades de medida não convencionais.</p> <p>Estimativa da medida de um comprimento. Problemas que envolvam comprimentos.</p> <p>Ordenação cronológica de acontecimentos.</p> <p>Leitura de calendários.</p>

Projeto

Projeto	Escrever para Aprender a Escrever
---------	--

Educação Artística

Disciplinas	Domínio	
Artes visuais	Apropriação e reflexão	Mobilização da linguagem elementar das artes visuais .
	Interpretação e comunicação	Compreensão da intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.
	Experimentação e criação	Experimentar possibilidades expressivas dos materiais. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
Dança	Apropriação e reflexão	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. Distinguir diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço. Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. Utilizar movimentos do Corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento. Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico
	Experimentação e criação	Recriação de sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano,... Construção de pequenas sequências dançadas/ pequenas coreografias, pequenos a partir de vários estímulos. Criação de pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição. Invenção de símbolos gráficos não convencionais para representação de algumas sequências de dança.

Música	Experimentação e criação	<p>Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Exploração de fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisação, a solo ou em grupo, de pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais, textos.</p> <p>Criação de ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>
	Interpretação e comunicação	<p>Interpretação de rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Cantar em grupo, canções com características musicais e culturais.</p> <p>Realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunicação através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p>
	Apropriação e reflexão	<p>Comparação de características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Utilização de vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano.</p>
Teatro	Apropriação e reflexão	<p>Identificação de diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</p> <p>Identificação, em manifestações performativas, de personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Reconhecimento de diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</p>
	Experimentação e criação	<p>Exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</p> <p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</p> <p>Construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produção de pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”</p>

Educação Física

Perícia e manipulação	Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis (bolas, cordas, arcos) - Lançar, rolar, pontapear, passar, cabecear.
Deslocamentos e equilíbrios	Realizar ações motoras básicas de deslocamentos no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos.
Jogos	Participar em jogos.
Atividades rítmicas expressivas	Dança
Percursos na natureza	Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.

Ano Letivo de 2025/2026

Plano Curricular – 2º ano

Português

Organizador/ Domínio	Aprendizagens Essenciais (conhecimento, capacidade e atitudes)
Oralidade	<p>Compreensão</p> <p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</p> <p>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Expressão</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</p> <p>Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</p> <p>Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</p> <p>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>
Leitura e Escrita	<p>Escrita</p> <p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</p>

	<p>marcam relações de tempo e causa.</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</p> <p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>
<p>Educação Literária</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p> <p>(Re)contar histórias.</p> <p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>
<p>Gramática</p>	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</p> <p>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</p> <p>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</p> <p>Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</p> <p>Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p>

	<p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>
--	--

Estudo do Meio

Organizador/Domínios	Aprendizagens Essenciais (conhecimento, capacidade e atitudes)
<u>SOCIEDADE</u>	<p>Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).</p> <p>Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</p> <p>Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</p> <p>Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</p> <p>Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</p> <p>Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</p> <p>Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</p>
<u>NATUREZA</u>	<p>Distinguir os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física).</p> <p>Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</p> <p>Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.</p> <p>Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</p>

	<p>Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</p> <p>Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</p> <p>Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.</p> <p>Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.).</p> <p>Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu <i>habitat</i>.</p> <p>Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</p>
<p><u>TECNOLOGIA</u></p>	<p>Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.</p> <p>Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</p>
<p><u>SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA</u></p>	<p>Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</p> <p>Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</p> <p>Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.</p> <p>Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</p>

Matemática

TEMAS, Tópicos e Subtópicos	Aprendizagens Essenciais (conhecimento, capacidade e atitudes)
<p><u>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</u></p> <p><u>Resolução de Problemas</u></p> <p><u>Processo</u></p> <p><u>Estratégias</u></p>	<p>Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas.</p> <p>Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos).</p> <p>Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia.</p> <p>Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p>
<p><u>Raciocínio matemático</u></p> <p><u>Conjeturar e generalizar</u></p> <p><u>Classificar</u></p> <p><u>Justificar</u></p>	<p>Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Classificar objetos atendendo às suas características.</p> <p>Distinguir entre testar e validar uma conjetura.</p> <p>Justificar determinada conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente linguagem simbólica.</p> <p>Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.</p> <p>Extrair a informação essencial de um problema.</p>
<p><u>Pensamento Computacional</u></p> <p><u>Abstração</u></p> <p><u>Decomposição</u></p> <p><u>Reconhecimento de padrões</u></p> <p><u>Algoritmia</u></p> <p><u>Depuração</u></p>	<p>Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</p> <p>Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</p> <p>Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</p> <p>Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p> <p>Descrever formas de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.</p>
<p><u>Comunicação matemática</u></p> <p><u>Expressão de ideias</u></p> <p><u>Discussão de ideias</u></p>	<p>Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</p> <p>Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</p>

<p><u>Representações matemáticas</u></p> <p><u>Representações múltiplas</u></p> <p><u>Conexões entre representações</u></p> <p><u>Linguagem simbólica matemática</u></p> <p><u>Conexões matemáticas</u></p> <p><u>Conexões internas</u></p> <p><u>Conexões externas</u></p> <p><u>Modelos matemáticos</u></p>	<p>Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</p> <p>Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sistematicamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.</p> <p>Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</p> <p>Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p> <p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>
<p><u>NÚMEROS</u></p> <p><u>Números naturais</u></p> <p><u>Usos do número natural</u></p> <p><u>Sistema de numeração decimal</u></p> <p><u>Valor posicional</u></p> <p><u>Relações numéricas</u></p> <p><u>Composição e decomposição</u></p> <p><u>Factos básicos da multiplicação e sua</u></p>	<p>Contar de 50 em 50, 100 em 100 e 200 em 200.</p> <p>Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica.</p> <p>Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente.</p> <p>Reconhecer os numerais ordinais até ao 20º, em contextos diversos.</p> <p>Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação.</p> <p>Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada.</p> <p>Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10.</p> <p>Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p> <p>Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</p> <p>Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10.</p>

<p><u>relação com a divisão</u></p>	<p>Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão.</p>
<p>Frações</p>	<p>Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas.</p>
<p><u>Significado de fração</u></p>	<p>Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</p>
<p><u>Relações entre frações</u></p>	<p>Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa.</p>
<p>Cálculo mental</p>	<p>Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade.</p>
<p><u>Estratégias de cálculo mental</u></p>	<p>Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas.</p>
<p><u>Estimativas de cálculo</u></p>	<p>Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</p>
<p><u>Estratégias de cálculo mental</u></p>	<p>Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</p>
<p><u>Estimativas de cálculo</u></p>	<p>Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações.</p>
<p>Multiplicação/divisão</p>	<p>Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias.</p>
<p><u>Significado e usos da multiplicação</u></p>	<p>Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental.</p>
<p><u>Relação entre a multiplicação e a divisão</u></p>	<p>Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p>
<p>ÁLGEBRA</p>	<p>Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados.</p>
<p><u>Regularidades em sequências</u></p>	<p>Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução.</p>
<p><u>Regularidades em sequências</u></p>	<p>Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição.</p>
<p><u>Regularidades em sequências</u></p>	<p>Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão.</p>

<p><u>Sequências de repetição</u></p> <p><u>Sequências de crescimento</u></p> <p><u>Expressões e relações</u></p> <p><u>Igualdades aritméticas</u></p> <p><u>Relações numéricas e algébricas</u></p> <p><u>Propriedades das operações</u></p>	<p>Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão.</p> <p>Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias.</p> <p>Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.</p> <p>Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjecturas.</p> <p>Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional.</p> <p>Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração.</p> <p>Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias.</p> <p>Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração.</p> <p>Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição, explicando as suas ideias.</p> <p>Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos.</p> <p>Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</p> <p>Reconhecer a associatividade da adição.</p> <p>Reconhecer a comutatividade da multiplicação.</p> <p>Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação.</p> <p>Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação.</p>
<p>DADOS</p> <p><u>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</u></p> <p><u>Questões estatísticas</u></p>	<p>Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas.</p> <p>Formular conjecturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas.</p> <p>Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados.</p> <p>Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/segredo).</p>

<p><u>Recolha de dados</u> (fontes primárias e métodos)</p> <p><u>Tabela de frequências absolutas</u></p> <p>Representações gráficas</p> <p><u>Pictogramas</u> (correspondência um para vários)</p> <p><u>Gráficos de barras</u></p> <p><u>Análise crítica de gráficos</u></p> <p>Análise de dados</p> <p><u>Resumo dos dados</u> (Moda)</p> <p><u>Interpretação e conclusão</u></p> <p>Comunicação e divulgação de um estudo</p> <p><u>Público-alvo</u></p> <p><u>Recursos para a comunicação</u> (posters)</p>	<p>Recolher dados através de um dado método de recolha.</p> <p>Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título.</p> <p>Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).</p> <p>Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</p> <p>Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos. Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p> <p>Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</p> <p>Decidir a quem divulgar um estudo realizado.</p> <p>Elaborar registos que apoiem a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</p>
<p><u>GEOMETRIA E MEDIDA</u></p> <p>Orientação espacial</p> <p><u>Itinerários</u></p> <p><u>Vistas e plantas</u></p>	<p>Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia-volta”, “três quartos de volta” e “volta completa”, para explicar as suas ideias.</p> <p>Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado).</p> <p>Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias.</p>

<u>Sólidos</u>	Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.
<u>Características dos sólidos</u>	Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma).
<u>Operações com figuras</u>	Distinguir poliedros de outros sólidos.
<u>Deslizar, rodar e voltar</u>	Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos lados), apresentando e explicando as suas ideias.
<u>Comprimento</u>	Reconhecer polígonos e relaciona a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados.
<u>Medição e unidades de medida</u>	Reconhecer ângulos retos em polígonos. Compreender a hierarquia quadrado, retângulo. Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios. Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias-voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade.
<u>Perímetro</u>	Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades. Reconhecer o perímetro de uma figura plana.
<u>Usos do comprimento</u>	Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.
<u>Área</u>	Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
<u>Significado</u>	Compreender o que é a área de uma figura plana.
<u>Medição e Unidades de medida</u>	Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas. Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa.
<u>Usos da área</u>	Interpretar e modelar situações que envolvam área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.
<u>Tempo</u>	Relacionar hora, dia, mês e ano.
<u>Medição e unidades de medida</u>	Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução.
<u>Usos do tempo</u>	
<u>Dinheiro</u>	

<u>Unidades de medida</u>	Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las.
<u>Usos do dinheiro</u>	Relacionar o euro com o cêntimo. Fazer estimativas de quantias, por arredondamento.

Educação Artística

Artes Visuais	<p>Descoberta e Organização Progressiva de Volumes</p> <p>Modelagem e escultura</p> <p>Construções</p>
	<p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <p>Desenho</p> <p>Pintura</p>
	<p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <p>Recorte, colagem, dobragem</p> <p>Impressão</p> <p>Tecelagem e costura</p>
Música	<p>Jogos de exploração da voz</p> <p>Jogos de exploração do corpo</p> <p>Jogos de exploração de instrumentos</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <p>Desenvolvimento auditivo</p> <p>Expressão e criação musical</p> <p>Representação do som da voz</p>
Expressão Dramática/ Teatro	<p>Jogos de exploração do corpo</p> <p>Jogos de exploração</p> <p>Jogos de exploração do espaço</p> <p>Jogos de exploração de objetos</p> <p>Jogos dramáticos</p> <p>Linguagem não verbal</p>

	<p>Linguagem verbal</p> <p>Linguagem verbal e gestual</p>
Dança	<p>Exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica ou musical</p>

Educação Física	<p>Perícias e Manipulações</p> <p>Deslocamentos e Equilíbrios</p> <p>Jogos</p>
------------------------	--

Apoio ao Estudo	<p>Ultrapassar dificuldades de aprendizagem</p> <p>Adquirir métodos de estudo e de trabalho</p> <p>Expressar as suas dúvidas</p> <p>Desenvolver capacidades de trabalho a pares e em grupo</p> <p>Conhecer e atuar de acordo com as normas de grupo</p>
------------------------	---

Cidadania e Desenvolvimento	<p>Direitos Humanos</p> <p>Democracia e Instituições Políticas</p> <p>Desenvolvimento Sustentável</p> <p>Literacia Financeira e Empreendedorismo</p> <p>Risco e Segurança Rodoviária</p>
------------------------------------	--

Oferta Complementar	<p>Tema: Escrever para aprender a escrever</p>
----------------------------	--

Ano Letivo de 2025/2026

Conteúdos Programáticos – 3º ano

Português

Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos
Oralidade	<p><u>Interação discursiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia - Pedido de esclarecimento; informação, explicação <p><u>Compreensão e expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Tom de voz, articulação, entoação, ritmo -Vocabulário: alargamento, adequação, variedade -Informação essencial - Estruturas frásicas (complexidade) <p><u>Produção de discurso oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo - Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização
Leitura e Escrita	<p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) <p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas/informativas, descritivas - Notícia, carta, convite, banda desenhada - Vocabulário: alargamento temático - Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação - Opinião crítica <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafemas, palavras, texto (alargamento) - Sinal gráfico: hífen - Sinal auxiliar de escrita: aspas - Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto) - Translineação <p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas/informativas; diálogo - Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema - Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) - Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia

<p>Educação Literária</p>	<p><u>Leitura e audição</u></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</p> <p><u>Compreensão de texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipação de conteúdos - Personagens principais - Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) - Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos) - Linguagem figurada - Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista <p>Apresentação de textos e de livros</p> <p>Produção expressiva (oral e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declamação de poema - Dramatização de texto - Texto escrito (prosa e poema)
<p>Gramática</p>	<p>Fonologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Silaba tónica e silaba átona <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinante demonstrativo; determinante possessivo <ul style="list-style-type: none"> - Quantificador numeral - Advérbios de negação e de afirmação <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjugações verbais - Flexão de verbos regulares e irregulares: presente do indicativo <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa - Frase afirmativa e frase negativa - Expansão e redução de frases

Estudo do Meio

Organizador/Domínios	Conteúdos programáticos
<u>SOCIEDADE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - O passado do meio local - Outras culturas da sua comunidade. - Conhecer costumes e tradições de outros povos. - Os direitos das crianças.
<u>NATUREZA</u>	<ul style="list-style-type: none"> - O seu corpo. - A saúde do seu corpo. - A segurança do seu corpo. - Os seres vivos do ambiente próximo. - Os aspetos físicos do meio local. - Localizar espaços em relação a um ponto de referência - Os astros
<u>TECNOLOGIA</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Manusear objetos em situações concretas. - Realizar experiências com a luz. - Realizar experiências de mecânica. - Realizar experiências com ímanes.
<u>SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Deslocações dos seres vivos. - A interferência do Oceano na vida humana. - Problemas ambientais e sociais. - Meios de comunicação.

Matemática

Domínios	Subdomínios / Conteúdos programáticos
<p><u>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</u></p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Pensamento computacional</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Representações matemáticas</p> <p>Conexões matemáticas</p>	<p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema.</p> <p>Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Classificar objetos atendendo às suas características. Distinguir entre testar e validar uma conjectura. Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização.</p> <p>Extrair a informação essencial de um problema. Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos. Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</p> <p>Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos.</p> <p>Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</p> <p>Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade.</p>

	<p>Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.</p>
<p>NÚMEROS Números Naturais</p>	<p>Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação.</p> <p>Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados.</p> <p>Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10.</p> <p>Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números.</p>
<p>Relações numéricas</p>	<p>Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações.</p> <p>Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</p> <p>Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.</p>
<p>Frações</p>	<p>Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas.</p> <p>Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações.</p> <p>Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas.</p> <p>Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte.</p>
<p>Cálculo mental</p>	<p>Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo.</p> <p>Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental.</p> <p>Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo.</p> <p>Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática.</p> <p>Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias.</p> <p>Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.</p>
<p>Operações</p>	<p>Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório e resolver problemas associados.</p> <p>Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.</p> <p>Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias.</p> <p>Compreender e usar o algoritmo da adição/subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p>

<p>ÁLGEBRA Regularidades em sequências</p>	<p>Compreender e usar o algoritmo da adição/subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal.</p> <p>Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição explicando as suas ideias. Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento e justificar a previsão. Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números.</p>
<p>Expressões e relações</p>	<p>Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. Completar igualdades aritméticas envolvendo a multiplicação. Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $<$, $>$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. Investigar, formular e justificar conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais. Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas. Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados. Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado.</p>
<p>DADOS</p>	
<p>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</p>	<p>Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias. Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta e indicar o respetivo título.</p>
<p>Representações gráficas</p>	<p>Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas incluindo fonte, título e legenda. Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística.</p>
<p>Análise de dados</p>	<p>Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos.</p>

<p>Comunicação e divulgação de um estudo</p> <p>Probabilidades</p>	<p>Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p> <p>Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos.</p> <p>Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar.</p> <p>Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente.</p> <p>Expressar a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”.</p> <p>Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas.</p>
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Orientação espacial</p> <p>Sólidos</p> <p>Figuras planas</p> <p>Operações com figuras</p> <p>Comprimento</p> <p>Área</p> <p>Massa</p>	<p>Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.</p> <p>Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade.</p> <p>Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los. Formular e testar conjecturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares.</p> <p>Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.</p> <p>Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura.</p> <p>Obter a imagem de uma figura plana simples e por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias-voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.</p> <p>Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas mesmas unidades. Estimar a medida de comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Reconhecer figuras equivalentes.</p> <p>Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.</p> <p>Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos.</p> <p>Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.</p> <p>Reconhecer os valores de referência de massa (125g, 250 g, 500g e 1kg), estabelecer relações entre eles.</p> <p>Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa.</p>

Tempo	<p>Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. Relacionar horas, minutos e segundos. Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos.</p> <p>Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa. Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução.</p>
Dinheiro	<p>Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.</p>

Educação Artística

Artes Visuais	<p>Descoberta e Organização Progressiva de Volumes</p> <p>Modelagem e escultura Construções</p>
	<p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <p>Desenho Pintura</p>
	<p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <p>Recorte, colagem, dobragem Impressão Tecelagem e costura</p>
Música	<p>Jogos de exploração da voz Jogos de exploração do corpo Jogos de exploração de instrumentos Experimentação, desenvolvimento e criação musical Desenvolvimento auditivo Expressão e criação musical Representação do som da voz</p>

Expressão Dramática/ Teatro	<p>Jogos de exploração do corpo</p> <p>Jogos de exploração</p> <p>Jogos de exploração do espaço</p> <p>Jogos de exploração de objetos</p> <p>Jogos dramáticos</p> <p>Linguagem não verbal</p> <p>Linguagem verbal</p> <p>Liguagem verbal e gestual</p>
Dança	<p>Exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica ou musical</p>

Cidadania e Desenvolvimento	<p>Direitos Humanos</p> <p>Democracia e instituições políticas</p> <p>Desenvolvimento sustentável</p> <p>Literacia financeira e empreendedorismo</p> <p>Media</p>
Oferta Complementar	<p>Ultrapassar dificuldades de aprendizagem</p> <p>Adquirir métodos de estudo e de trabalho</p> <p>Expressar as suas dúvidas</p> <p>Desenvolver capacidades de trabalho a pares e em grupo</p> <p>Conhecer e atuar de acordo com as normas de grupo</p>
Educação Física	<p>Perícias e Manipulações</p> <p>Deslocamentos e Equilíbrios</p> <p>Jogos</p>

Ano Letivo de 2025/2026

Plano Curricular – 1º Ciclo - 4.º Ano

Português

Domínio de referência	Oralidade	Seleção de informação relevante Factos de opiniões Utilização da palavra e respeito pelo tempo de palavra dos outros Vocabulário variado e frases complexas Atividades de expressão oral orientada Respeito por regras e papéis específicos Exposições orais Expressão de opiniões Partilha de ideias
	Leitura	Leitura de textos complexos Leitura fluente e segura Leitura silenciosa e autónoma Ideias-chave do texto Tema e o assunto de texto ou de partes de texto
	Escrita	Escrita com correção por meio da revisão autónoma Redação de textos com utilização correta das formas de representação escrita Escrita de textos, organizados, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica Classe das palavras Verbos regulares e irregulares
	Educação literária	Antecipação de tema com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais Textos poéticos, narrativos e dramáticos Conhecimento de recursos que enfatizam o sentido do texto Dramatização de textos
	Gramática	Género de palavras Onomatopeias Regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico Flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau Expansão e redução de frases Regras de ortografia Conectores diversificados Formas átonas do pronome pessoal

Estudo do Meio

Domínio de referência	Sociedade	Factos e as datas relevantes da História de Portugal Personagens e fontes documentais Revolução do 25 de Abril de 1974 Declaração Universal dos Direitos Humanos Estados pertencentes à União Europeia Fluxos migratórios
	Natureza	Sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo Modificações biológicas Mecanismos de defesa do organismo Identificar plantas e animais em vias de extinção Sistema Solar Representações cartográficas Relevo Pontos cardeais Fenómenos naturais Rochas e solo Poluição
	Tecnologia	Objetos tecnológicos (analógicos e digitais) Evolução tecnológica Evolução da sociedade Soluções tecnológicas

Matemática

Domínio de referência	Números e Operações (NO4)	Sistema de numeração decimal até ao milhão Números naturais Operações e cálculo Multiplicação e divisão Números racionais não negativos Resolução de problemas Regularidades em sequências Raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem matemática
	Geometria e Medida (GM4)	Propriedades de figuras planas Propriedades de sólidos geométricos Desenho e descrição de polígonos Identificação de ângulos Medição de comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI Estimativas
	Organização e Tratamento de Dados (OTD4)	Análise e interpretação de informação de natureza estatística Resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados Investigação usando como modelo o ciclo da investigação estatística

Projeto

Projeto	PADDE PROJETO - Escrever para aprender a escrever
---------	--

Expressões

Domínio de referência	Artes Visuais	Linguagem elementar das artes visuais Expressar opiniões Criatividade Símbolos e sistemas de comunicação visual Técnicas e materiais Apreciar os seus trabalhos
	Música	Sons vocais Fontes sonoras Ambientes sonoros Instrumentos musicais Peças musicais Movimento corporal Material escrito, audiovisual e multimédia A música como construção social
	Dramática	Estilos e géneros convencionais de teatro Vocabulário adequado Possibilidades motoras e expressivas do corpo Possibilidades expressivas da voz em diferentes contextos Diferentes objetos e materiais
	Dança	Movimentação do corpo Estruturas rítmicas Obras de dança e património cultural e artístico Conceitos fundamentais dos universos coreográficos Interação
	Expressão e Educação Físico-Motora	Elevação de nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas: resistência, velocidade, flexibilidade, controlo de postura, equilíbrio, orientação espacial, ritmo, agilidade Cooperação em jogos e exercícios Participação no aperfeiçoamento da habilidade